Fil rouge : Merengue (CM 12 pour les 3 et 4P)

Références	Thèmes de la leçon
CD: the rough guide to merengue	1. La métrique de la musique / 2. Guider un partenaire

Objectifs opérationnels	Matière et contrôle	Organisation
	1ère partie : La métrique	
Marcher sur la métrique de la musique	- Marcher sur la métrique jouée par le M a) Tempo constant, avec des arrêts (ne pas bouger sur les arrêts) b) Varier le tempo c) Varier les directions en fonction de l'instrument joué (en av., en arr.) d) Introduire marche de côté, avec 2 autres instruments (gauche/droit)) e) Idem « c » mais avec 4 directions et 4 instruments, puis les yeux fermés - Marcher sur la métrique de la musique a) Ecoute active : ont-ils déjà entendu cette musique ? b) Ecouter la musique et bouger … Qu'est ce qui les aide dans la musique pour bouger ? → la métrique, « le boum » de la musique c) Marcher dans toute la salle sur la métrique, le M frappe dans les mains, puis stoppe, …. Quand OK, varier les directions ➢ Contrôle : Observations générale	*Frontral* 4 Instruments *En cercle* 10' Musique : CD n°2, 3, 5, 13 *Face au maître* 15'
	2ème partie : Guider son partenaire	
Guider son partenaire et se laisser guider sur une suite improvisée de quelques pas appris	- Guider sans toucher a) Par 2, A guide B avec les yeux : avancer en avant, arrière et de coté b) Idem en 2 lignes, chacun guide toute la classe à tour de rôle - Guider avec contact a) Par 2, en se tenant les mains, la personne qui guide à les mains dessous et la personne guidée les mains dessus et les yeux fermés - Créer des figures a) Comment faire tourner son partenaire ? → lever le bras et faire un petit cercle avec le poignet. - Improvisation a) Par 2, A guide B (les éléments suivants à choix) : marcher en avant, en arrière, de coté et tourner ➢ Contrôle : Observation générale, arrivent-ils à comprendre leur partenaire ?	*Par 2* 25' 35' Evaluation : Vignette no 5 en 3P et vignette no 10 en 4P 40'