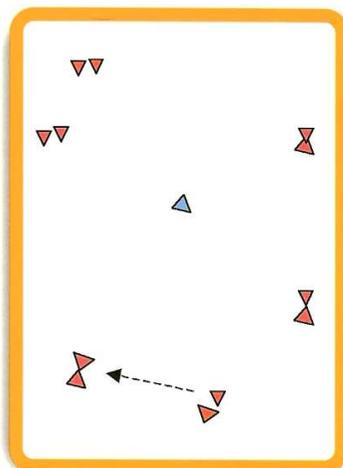


# Collaborer



## Se poursuivre en jouant

COURIR - SAUTER - LANCER (p. 5, 6)



### POURSUITE DUO

**Descriptif:**

Le poursuivant court en solo et tente de toucher tous ses camarades qui eux courent en duos.

Les duos se tiennent par la main.

Si un duo est touché, il reste sur place et forme un tunnel (4 mains jointes).

Le «duo-tunnel» est libéré si un autre duo réussit à passer sous le tunnel (sans se lâcher la main).

**Règle:**

Ne pas sortir du périmètre de jeu.

Ne pas se lâcher la main pour échapper au poursuivant.

**Variante:**

Commencer le jeu avec 2 ou 3 poursuivants.



### Libérez les «cloués» sans vous lâcher la main!

Les duos libres réussissent-ils à passer sous les «tunnels» sans se faire toucher?

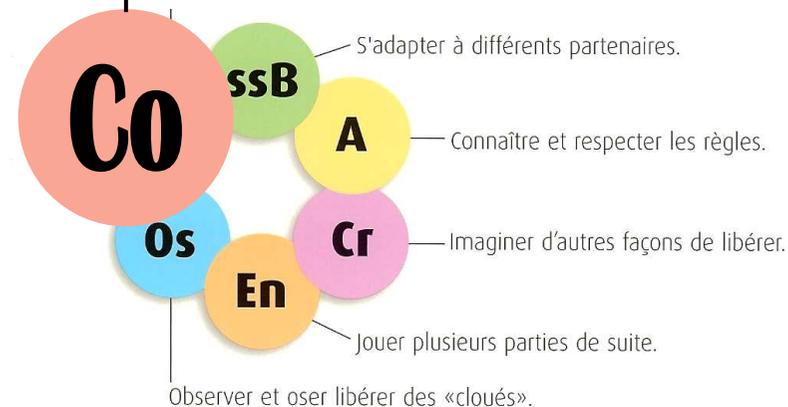
## Se poursuivre en jouant

Multiplier les expériences de course de vitesse

6-8 ans



### S'associer pour réussir.



12

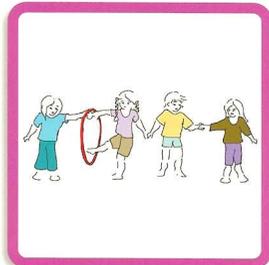
## Ensemble avec des cerceaux

VIVRE SON CORPS - S'EXPRIMER - DANSER (p. 26)



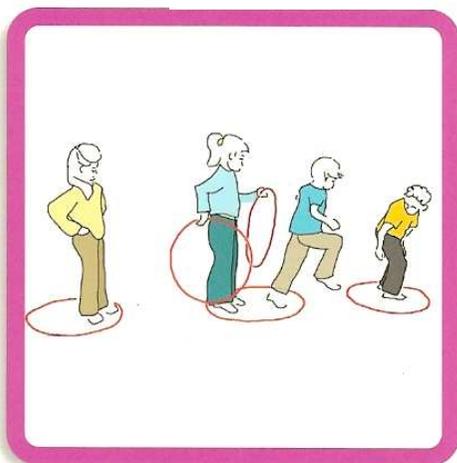
**Déplacez la chaise à porteurs!**

Le transporté a-t-il effectué tout un parcours sans jamais toucher le cerceau?



**Sans vous lâcher les mains, passez à travers le cerceau!**

Le cerceau circule-t-il de la première à la dernière main sans toucher le sol?



**Avec 5 cerceaux pour 4, traversez la salle «d'île en île»!**

Le groupe réussit-il sa traversée sans mettre un seul pied hors des cerceaux?

12

## Ensemble avec des cerceaux

Exercer la collaboration et la motricité

6-8 ans

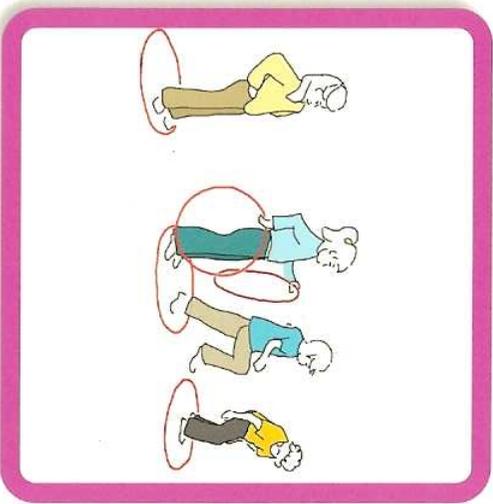


Jouer en groupe en respectant le rythme de chacun.



FICHE DE L'ÉLÈVE

Jouer en groupe en respectant le rythme de chacun



**Avec 5 cerceaux pour 4, traversez la salle «d'île en île» !**

Le groupe réussit-il sa traversée sans mettre un seul pied hors des cerceaux ?



Ne bouge pas trop vite :  
ton camarade doit  
pouvoir suivre



**Effectuez un parcours les pieds unis par des anneaux élastiques\* !**

\* *rondelles de chambres à air*

Le trio rythme-t-il sa marche ?

S'organise-t-il rapidement pour modifier l'emplacement de chacun avant d'effectuer le 2<sup>e</sup> puis le 3<sup>e</sup> parcours ?

61

## Jouer avec une planche (GOBA)

JOUER (p. 6, 7, 38, 39)



Fais rebondir ta balle sur le GOBA\*

\*planchette munie de 1-2 bandes élastiques de fixation

L'élève réussit-il 6-8 rebonds de suite? Et avec le GOBA fixé à l'autre main?



Lâche la balle puis frappe-la après un rebond!

Après la frappe, peut-il rattraper la balle avec la main libre?

Après un rebond au sol, envoie ta balle contre le mur!

Parvient-il à enchaîner plusieurs fois: sol-frappe-mur-sol-frappe-mur-...?

Par 2: réussissent-ils plusieurs échanges avec puis sans rebond?

61

## Jouer avec une planche (GOBA)

S'initier aux jeux de renvois (mini-tennis)

6-8 ans

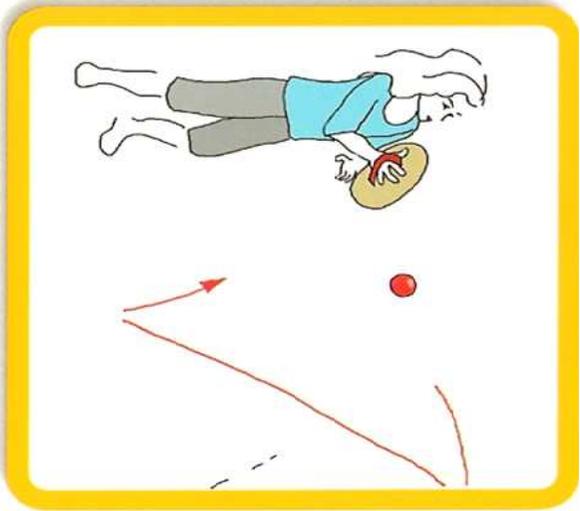


Doser sa force de frappe pour permettre à son partenaire de réussir.



FICHE DE L'ÉLÈVE

Ne joue pas trop fort :  
ton camarade doit  
pouvoir toucher la balle



**Après un rebond au sol,  
envoie ta balle contre le mur !**

Parvient-il à enchaîner plusieurs fois : sol-  
frappe-mur-sol-frappe-mur-... ?  
Par 2 : réussissent-ils plusieurs échanges  
avec puis sans rebond ?

# Sauter en jouant

COURIR - SAUTER - LANCER (p. 16-18)



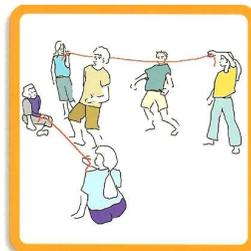
À chaque interruption de la musique: arrête de courir et saute comme un pantin!

Les chevilles et les genoux sont-ils souples lors des sauts?



Par 4: sautez au maximum 7 fois et changez de «tourneur»!

Les élèves sautent-ils sans bruit?



Passez par-dessus ou par-dessous les cordes\*!

\* cordes tenues à 2 doigts

Peuvent-ils franchir les cordes sans changer leur rythme de course?

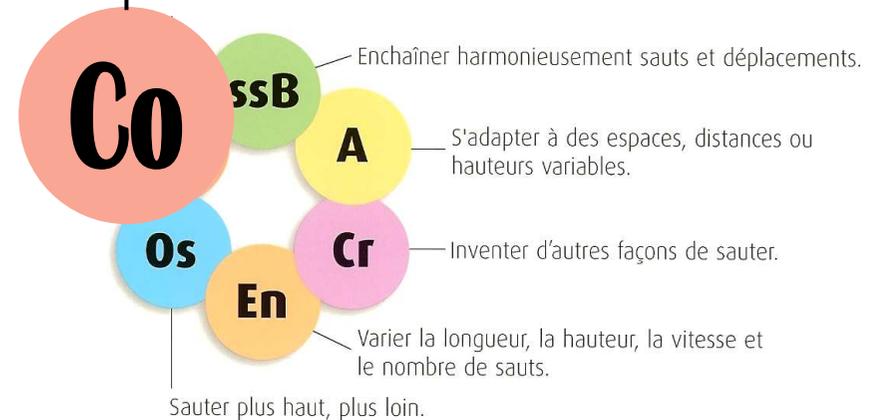
# Sauter en jouant

Expérimenter diverses formes de sauts

6-8 ans

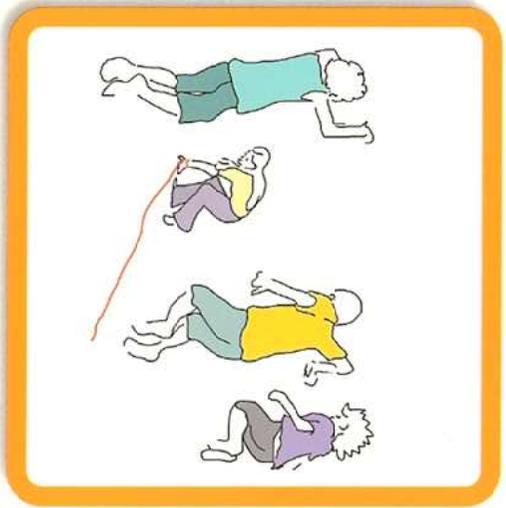


Adapter la hauteur de la corde pour permettre la réussite de chacun.



FICHE DE L'ÉLÈVE

Ne tourne pas la corde  
trop haut :  
tout le groupe doit réussir  
à sauter

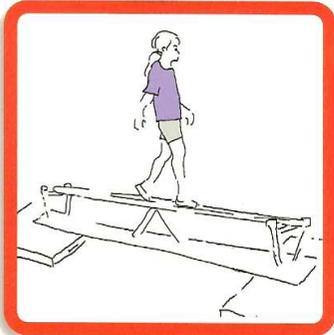


**Par 4: sautez au maximum  
7 fois et changez de  
«tourneur» !**

Les élèves sautent-ils sans bruit ?

# Sur une poutrelle instable

SE MAINTENIR EN ÉQUILIBRE - GRIMPER - TOURNER (p. 8)



## Traverse la poutrelle en avant puis en arrière!

À chaque pas, l'élève pose-t-il bien toute la plante du pied?

Réussit-il sa traversée quand le banc est placé sur deux tapis\*?

*\* Plus les tapis sont écartés, plus le banc bouge et plus l'exercice se complique!*



## Déplace-toi sur une poutrelle instable sans perdre ton chapeau!

Peut-il effectuer un 1/2 tour et continuer en marche arrière?

Et en se déplaçant de côté?



## Traverse en franchissant les obstacles!

Réussit-il sa traversée avec ou sans aide?

Peut-il croiser un camarade venant en sens inverse?

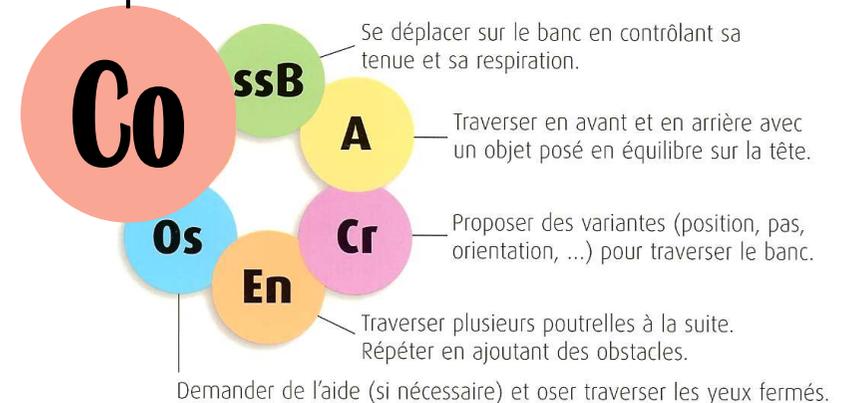
# Sur une poutrelle instable

Exercer son équilibre en variant les difficultés

6-8 ans

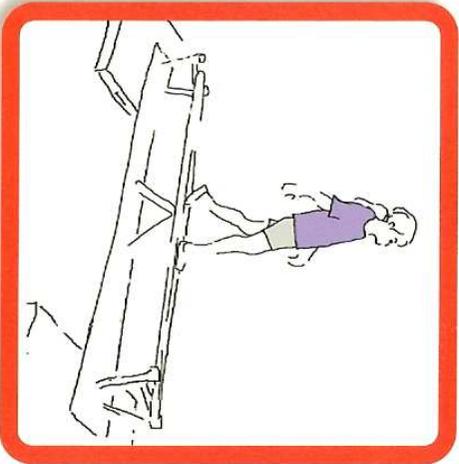


A deux sur la poutrelle : aider son partenaire, se rencontrer, se croiser.



FICHE DE L'ÉLÈVE

Aide ton partenaire à réussir son passage

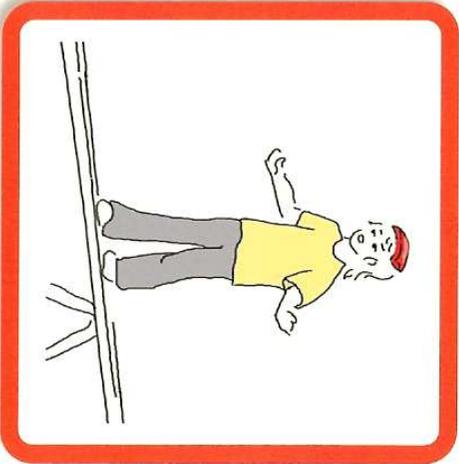


**Traverse la poutrelle en avant puis en arrière !**

À chaque pas, l'élève pose-t-il bien toute la plante du pied ?

Réussit-il sa traversée quand le banc est placé sur deux tapis\* ?

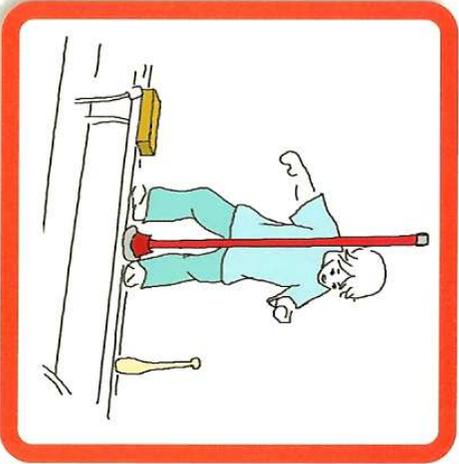
*\* plus les tapis sont écartés, plus le banc bouge et plus l'exercice se complique !*



**Déplace-toi sur une poutrelle instable sans perdre ton chapeau !**

Peut-il effectuer un 1/2 tour et continuer en marche arrière ?

Et en se déplaçant de côté ?



**Traverse en franchissant les obstacles !**

Réussit-il sa traversée avec ou sans aide ?

Peut-il croiser un camarade venant en sens inverse ?