

Exercices pour la rythmique avec des petits récipients en plastique (récupération) a) qui contiennent des grains de riz b) qui contiennent des grains de maïs

1^{ère} – 2^e années / PER : A 12 Mu – Mobiliser ses perceptions sonores...6...en établissant des liens entre éléments sonores ; *PERCEPTION* : mobiliser ses perceptions sensorielles / Reconnaissance, différenciation, appariement et classement d'un son parmi d'autres en fonction des matières : Attente fondamentale : reconnaît, différencie, apparie et classe les sons

A 13 Mu - Explorer différentes techniques musicales...1...en exerçant des habiletés de motricité globale et fine ; 2...en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports / *ACQUISITIONS DE TECHNIQUES* : Utilisation d'instruments, d'objets sonores et de sonorités corporelles / Travail de la latéralisation lors d'exercices de frappés et d'accompagnement rythmique

CM 12 – Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps...2...en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels : *ACTIVITES MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION* découverte de l'espace et du temps ; expérimentation de l'orientation dans la salle. Attente fondamentale : ...se déplace dans l'espace en respectant les consignes. Découvertes de mouvements en utilisant différents tempi, rythmes et cadence. Attente fondamentale : évolue en respectant différents tempi, rythmes et sonorités

1. Présenter le contenu (riz, maïs) dans des récipients transparents après avoir fait deviner aux enfants le contenu des récipients qu'ils utiliseront (opaques).
2. Travail dans l'espace : 1 ou 2 récipients par élève, leur demander de disposer les objets dans tout l'espace en laissant de la place autour de chacun d'eux et donc de ne pas les poser près d'un mur.
3. 3 consignes d'un coup ou l'une après l'autre selon les compétences des élèves :
 - avec la 1^{ère} musique, ils courent en slalomant entre les récipients en prenant garde de ne pas les faire tomber) si c'est le cas, la remettre en place), ni de bousculer un camarade
 - 2^{ème} musique : sauter par-dessus les récipients qui sont sur notre trajectoire
 - 3^{ème} musique : faire un tour complet en marchant autour d'un récipient en le montrant du doigt, idem autour d'un autre objet

Chaque exercice sera accompagné au piano selon le type de déplacement.
Variante : 1 coup de triangle = slalom ; 2 coups : sauter par-dessus ; 3 coups : tourner autour
Puis mélanger l'ordre.
4. Marcher à 4 pattes sur les pieds si possible et non sur les genoux en passant par-dessus les récipients (une main et un pied de chaque côté de l'objet)
5. Déplacement libre avec la consigne de toucher le plus de récipients possibles avec la main puis même consigne avec le genou, une fesse, le talon etc.

Jeux de compétition et de collaboration avec les deux types de contenants

1^{ère} – 2^{ème} année / PER : CM14 - Acquérir des comportements et habiletés élémentaires du jeu...2...en jouant et collaborant avec un ou plusieurs partenaires ; 3...en découvrant et en respectant les règles de comportements de la vie de groupe. JEUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS : expérimentation d'une grande variété de jeux en groupe ; sensibilisation aux principes règles de fair-play / Attentes fondamentales : reconnaît et respecte les règles, joue en collaborant avec un ou plusieurs partenaires

Pour introduire les jeux : répartir la totalité des récipients dans la salle. Demander aux élèves d'aller chercher un récipient qui contient du maïs et un autre qui contient du riz (en secouant l'objet pour identifier le bruit) et d'aller s'asseoir à sa place habituelle sur un cercle par exemple. Faire un contrôle sonore pour être certain que chaque enfant a un récipient de chaque sonorité.

Proposer des jeux de rythme ou leur demander de proposer des idées et les reproduire tous ensemble avec ou sans accompagnement musical ou vocal.

Marcher en secouant un récipient puis l'autre à chaque main en imitant les pieds. Travailler le rythme alterné des cloche pied et d'autres déplacements comme pieds-joints etc.

Accompagner une chanson comme si on avait une maraca à chaque main.

Disposer les récipients au sol de différentes manières, l'un à côté de l'autre, l'un par-dessus l'autre etc.

Jeu de compétition : former deux équipes

1. Consigne : aller chercher **un récipient à la fois** et l'amener à un endroit convenu (un cerceau par équipe). Le jeu est terminé quand il n'y a plus d'objet dans la salle. Faire le décompte du nombre de de récipients récoltés par chaque équipe.
2. Ajouter une difficulté : mettre deux cerceaux par équipe, un qui sera rempli avec les récipients qui contiennent du maïs et l'autre le riz. Pour le décompte final, secouer chaque récipient pour le contrôle et prendre en compte seulement les récipients qui ont été mis dans le cerceau adéquat (pour faciliter la tâche prévoir au départ du jeu un exemplaire transparent avec riz ou maïs dans le cerceau).
3. Variante : un groupe dispose les récipients à l'endroit et l'autre les met à l'envers. Définir un temps limite et faire le décompte. Changer les rôles lors de la deuxième partie.

Jeu de collaboration

1. Préparer un cerceau dans un endroit de la salle et un autre à l'opposé (deux couleurs différentes) les récipients sont répartis dans la salle. Toute la classe collabore ensemble et chacun ramasse un récipient à la fois en prenant garde de mettre le récipient dans le cerceau qui convient. La classe a gagné si les **tous les récipients** sont placés aux endroits exacts. Joli challenge !
2. Variante : les garçons s'occupent de récolter les récipients qui contiennent du riz et les filles ceux qui contiennent du maïs et le contraire.