

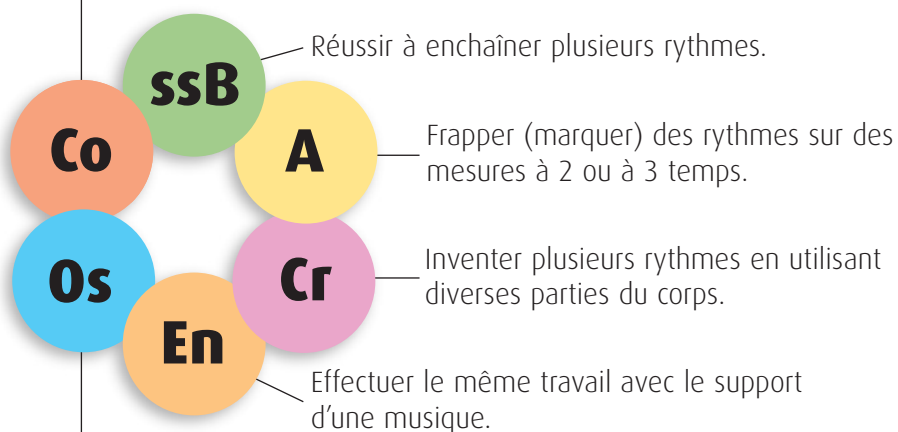
Jouer sur un rythme

Affiner la perception d'un mouvement rythmique

6-8 ans



Par 2: accepter l'évaluation de son partenaire.

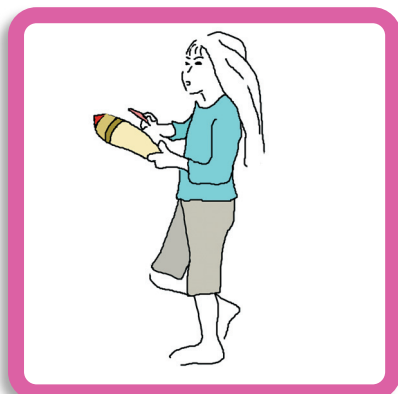


Dans chaque situation: trouver un autre rythme, un autre déplacement.

8

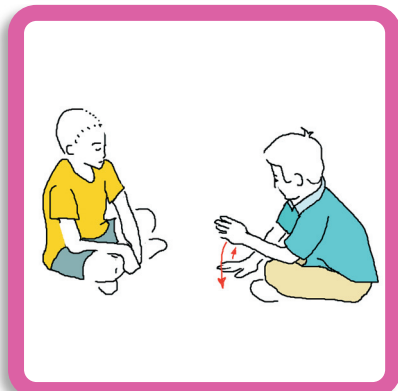
Jouer sur un rythme

VIVRE SON CORPS - S'EXPRIMER - DANSER (p. 17-19, 21)



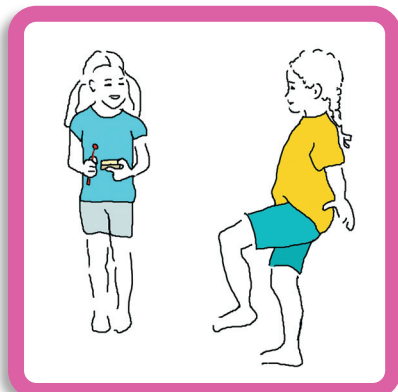
Bouge tes pieds en même temps que tu frappes sur l'instrument !

Le rythme est-il marqué simultanément avec les pieds et l'instrument ?



En utilisant tes mains, tes pieds, ... invente un rythme que ton camarade devra reproduire !

L'élève-spectateur peut-il reproduire un rythme joué plusieurs fois ?



Frappe le rythme des pas (ou des sauts) de ton camarade !

Est-il capable d'accompagner et de reproduire le rythme du déplacement de son camarade ?

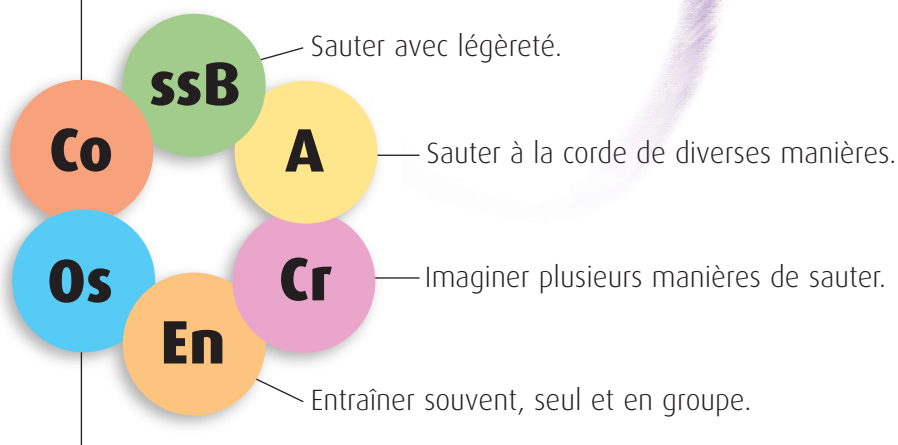
Sauter à la corde

Acquérir des habiletés motrices

6-8 ans



Réussir 10 sauts de suite à la corde oscillante.

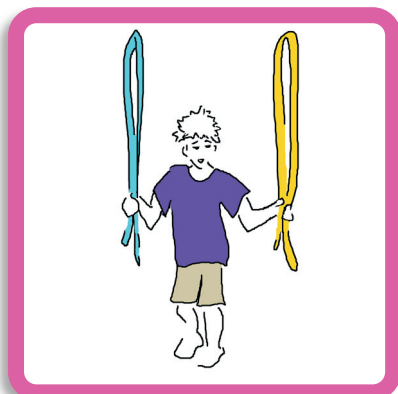


Oser s'intégrer dans un groupe de sauteurs (corde oscillante).

9

Sauter à la corde

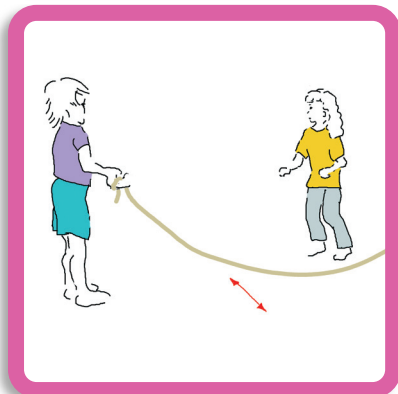
VIVRE SON CORPS - S'EXPRIMER - DANSER (p. 20)



Fais tourner les deux cordes en même temps!

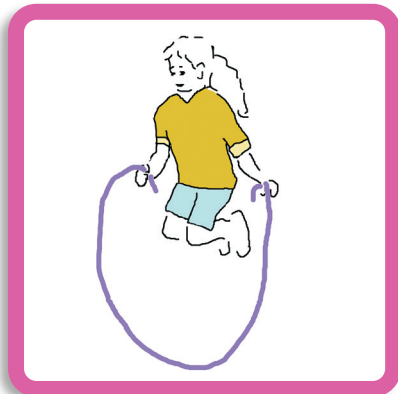
L'élève fait-il tourner les cordes avec uniquement un mouvement des avant-bras?

Peut-il sauter au moment de la frappe au sol?



Saute par-dessus la corde oscillante!

Chacun sait-il s'adapter au rythme de son partenaire?



Saute quand ta corde touche le sol!

Garde-t-il les coudes près du corps?

Saute-t-il au bon moment?

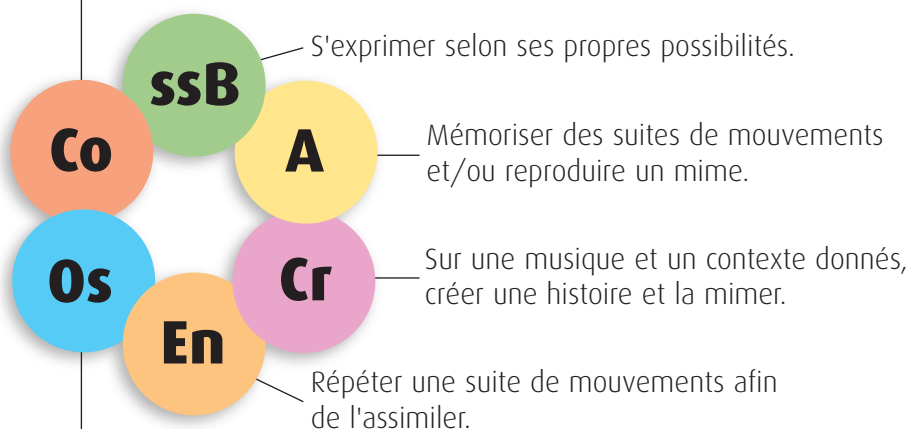
Raconter en mimant

Animer des histoires par la gestuelle

6-8 ans



Par groupe: créer une histoire mimée.

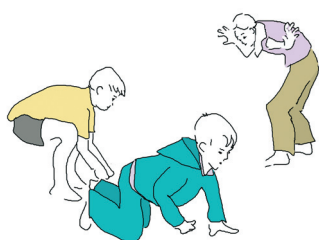


Oser se produire devant les autres, seul ou par groupe.

10

Raconter en mimant

VIVRE SON CORPS - S'EXPRIMER - DANSER (p. 23, 24)



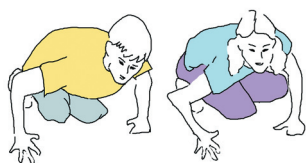
Écoute la musique, imagine une histoire et mime-la!

Les mouvements sont-ils amples?
Y a-t-il un lien avec la musique?



Mime une histoire devant tes camarades!

Le silence est-il respecté?



Mime ta suite de mouvements à quelques camarades et apprends-la leur!

La suite est-elle connue de tous?
La démonstration collective est-elle bien synchronisée?

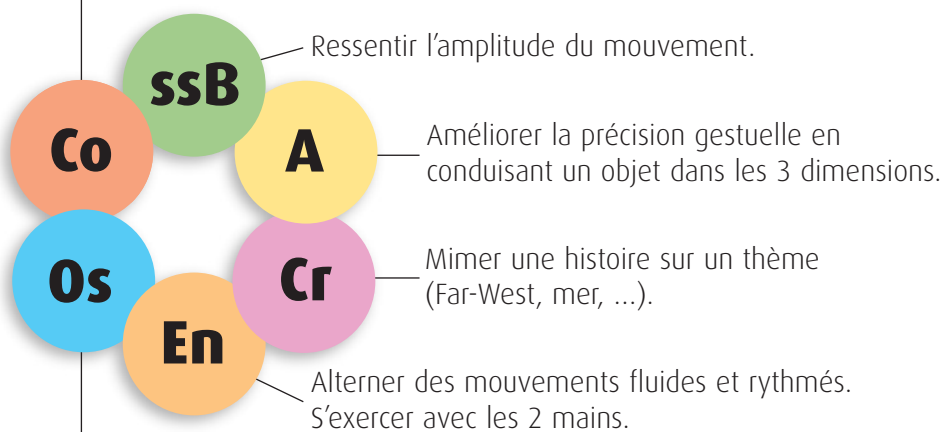
Avec des rubans

S'approprier l'espace par le mouvement

6-8 ans



Par équipe: fouetter tous ensemble sur un rythme donné par un des équipiers.

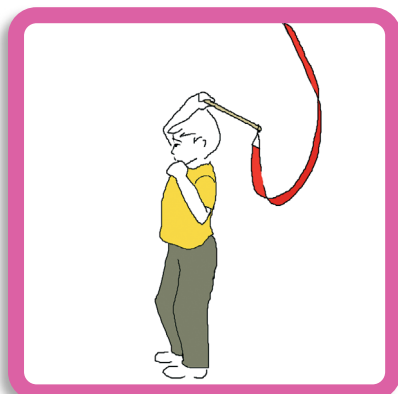


Montrer son enchaînement à toute la classe.

11

Avec des rubans

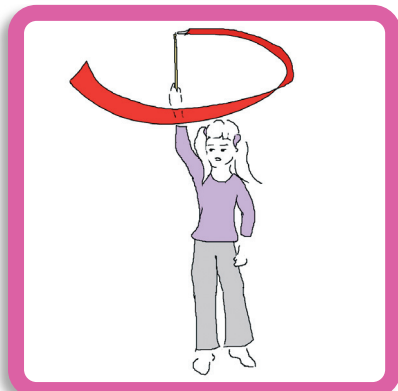
VIVRE SON CORPS - S'EXPRIMER - DANSER (p. 25)



Fouette l'air avec ton ruban!

Entend-on le claquement?

L'élève utilise-t-il tout son corps pour optimiser le mouvement?



Fais tourner ton lasso!

Peut-il décrire des cercles sur différents plans?

Et en tenant le ruban avec l'autre main?



Dessine des lettres sur le sol et dans l'espace!

Peut-on deviner la lettre décrite par le ruban?

L'élève peut-il écrire son prénom?

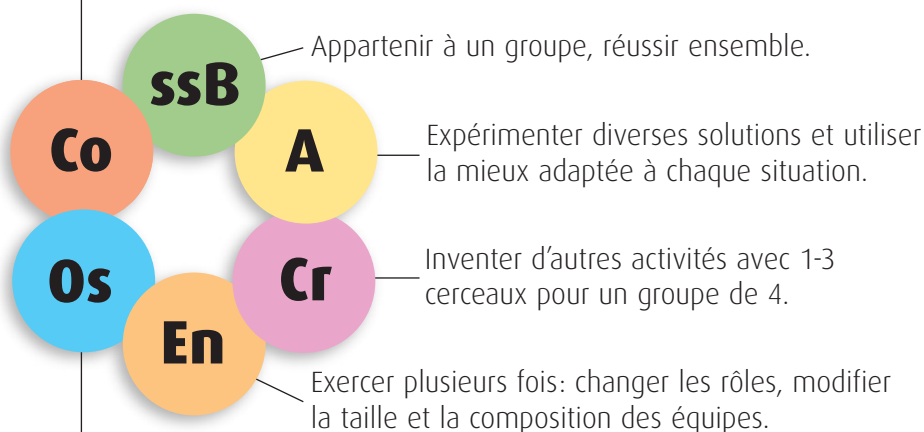
Ensemble avec des cerceaux

Exercer la collaboration et la motricité

6-8 ans



Jouer en groupe en respectant le rythme de chacun.

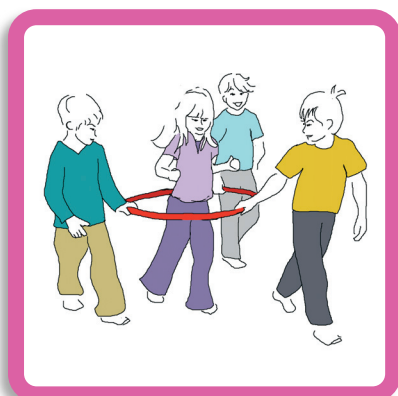


Défier les autres groupes sur un parcours défini.

12

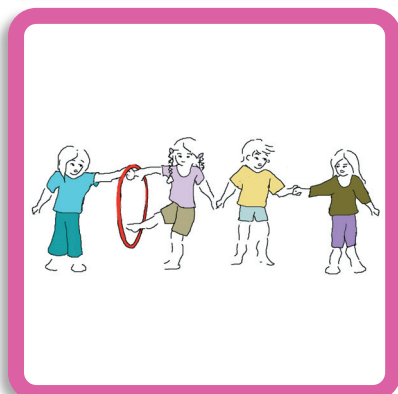
Ensemble avec des cerceaux

VIVRE SON CORPS - S'EXPRIMER - DANSER (p. 26)



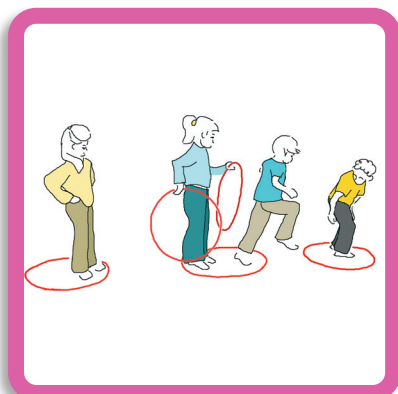
Déplacez la chaise à porteurs!

Le transporté a-t-il effectué tout un parcours sans jamais toucher le cerceau?



Sans vous lâcher les mains, passez à travers le cerceau!

Le cerceau circule-t-il de la première à la dernière main sans toucher le sol?



Avec 5 cerceaux pour 4, traversez la salle «d'île en île»!

Le groupe réussit-il sa traversée sans mettre un seul pied hors des cerceaux?

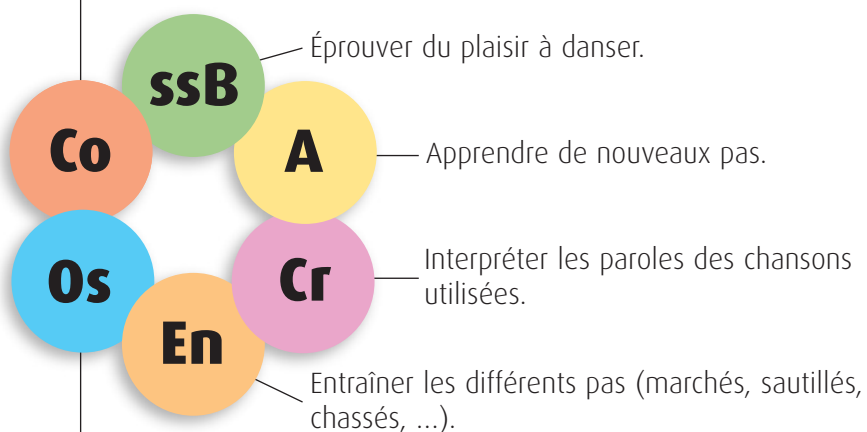
Danser par deux

Communiquer par le rythme

6-8 ans



Danser par 2 avec différents partenaires.



Démontrer une danse à tous ses camarades.

13

Danser par deux

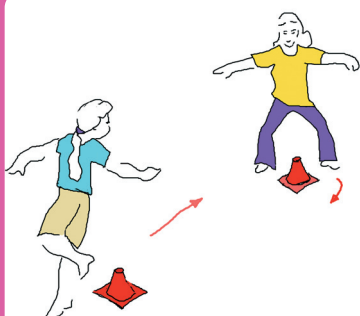
VIVRE SON CORPS - S'EXPRIMER - DANSER (p. 27-31)



Enchaînez 2 pas différents sur la musique!

Chacun respecte-t-il le tempo?

Le duo garde-t-il le contact?



Enchaînez 2 activités tous les 8 temps!

L'élève respecte-t-il les phrases musicales (8 temps)?



Démontrez votre enchaînement à vos camarades!

Le duo est-il bien synchronisé?

Les spectateurs sont-ils attentifs?

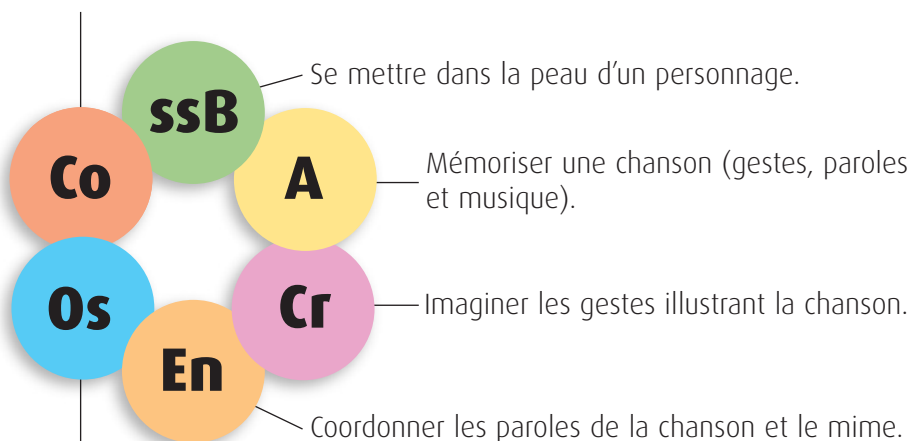
Chanter en mimant

Musique: «Texas Blues» Sautecroche 8

6-8 ans



Mimer la chanson tous ensemble.

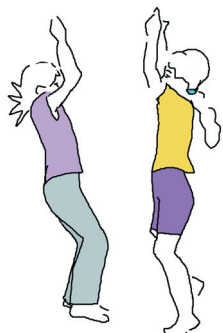


Se produire, seul ou à 2, devant toute la classe.

14

Chanter en mimant

VIVRE SON CORPS - S'EXPRIMER - DANSER (p. 28, 29)



Imite ton camarade!

L'imitateur suit-il attentivement son camarade?



Enchaîne 4 éléments du couplet n°2!

L'élève a-t-il mémorisé les 4 éléments?



Mimez les paroles chantées par les spectateurs!

Y a-t-il une bonne concordance entre le chant et le mime?