Balle frappée

Améliorer l'endurance en jouant

8-10 ans



Trouver une tactique pour installer efficacement «l'horloge».

Respirer régulièrement pendant la course.

CO A — Améliorer la qualité des passes.

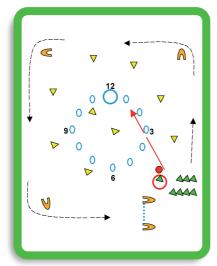
Os — Trouver d'autres façons d'engager (de frapper).

Faire plusieurs parties. Augmenter les dimensions du terrain.

Jouer avec un frisbee.

Balle frappée

PLEIN AIR (p. 2)



AVANT MINUIT

Matériel:

1 balle, 5 cônes (piquets), 2 cerceaux, 11 sautoirs.

Descriptif:

2 équipes: les frappeurs-coureurs et les receveurs.

Dès l'engagement, 2-5 coureurs s'élancent avec le frappeur pour faire le tour du terrain.

Le receveur court avec la balle pour se placer à «midi» (cerceau) et tous ses équipiers viennent occuper les sautoirs. Par des passes précises, la balle doit faire le tour de l'horloge.

Chaque coureur qui finit son tour avant «minuit» rapporte 1 point à son équipe.

Changer les rôles après 5 minutes.

Règle:

Les passes doivent se faire avec au moins 1 pied dans le sautoir.



Engage la balle puis fais un tour de terrain avec ton groupe!

Le tir est-il bien dirigé (dans le terrain et loin des receveurs)?

Les receveurs anticipent-ils la mise en place de «l'horloge»?

Jeu de balle brûlée

Expérimenter en plein air un jeu connu (Jouer p. 26)

8-10 ans



Élaborer une tactique de mise en place rapide du tunnel.

Reprendre son souffle entre 2 courses intensives.

CO A — Connaître et respecter les règles du jeu.

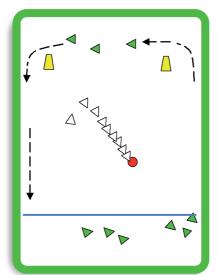
Os —— Inventer une autre formation et/ou un autre façon de se transmettre la balle.

Enchaîner plusieurs parties. Courir avec différents partenaires.

Lancer la balle pour le trio de coureurs.

Jeu de balle brûlée

PLEIN AIR (p. 2, 8)



BALLE TUNNEL

Matériel:

Balle, 2 cônes, 1 ligne (cordes, sautoirs).

Descriptif:

2 équipes: les coureurs-lanceurs situés dans la zone de repos et les receveurs occupant le terrain.

Le 1^{er} lanceur dégage la balle dans le terrain puis fait 1 tour avec 2 de ses coéquipiers (passer derrière les cônes et revenir dans la zone).

Le receveur lève la balle et tous ses équipiers doivent venir se placer en colonne-tunnel derrière lui; il fait alors rouler la balle jusqu'au bout du tunnel. Quand le dernier de la colonne peut brandir la balle, il crie «brûlé» et son équipe marque 1 point par coureur qui n'a pas fini son tour.

Variante:

Jouer la balle uniquement avec les pieds.



Lance la balle et pars faire le tour des cônes avec 2 camarades!

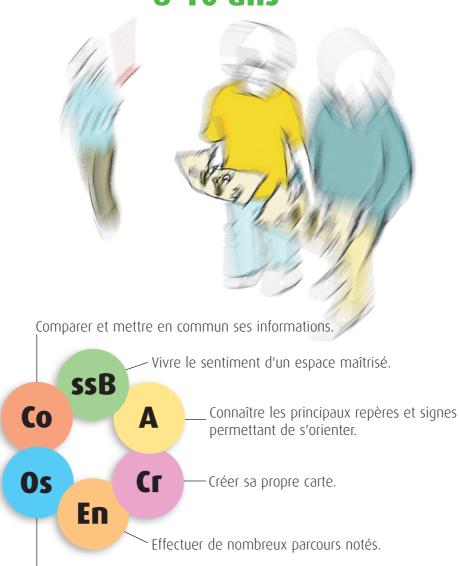
Les 3 coureurs ont-ils achevé leur course à temps?

Tous les receveurs sont-ils prêts à se regrouper dès la mise en jeu?

Se déplacer en suivant un plan

Se situer dans l'espace

8-10 ans



À 2: se mesurer dans des «chasses aux trésors».

Se déplacer en suivant un plan

PLEIN AIR (p. 3-6)



Oriente ta carte en fonction des repères!

L'élève a-t-il identifié au moins 2 éléments lui permettant de se situer?

Peut-il se déplacer, trouver 1-2 repères et revenir à son point de départ?



Retrouve des objets grâce aux indications de ta carte!

Peut-il transférer des informations simples du terrain à la carte? De la carte au terrain?



Effectue le même chemin que la flèche en passant autour des poteaux!

Réalise-t-il des parcours à 3 repères (ou davantage)?

Y arrive-t-il sans emmener la carte?

À vélo

Améliorer son agilité

8-10 ans



Aider un camarade à franchir un obstacle.

SSB

En

Adapter sa vitesse en fonction des circonstances et des autres usagers.

Améliorer son équilibre sur 2 roues.

Os — Imaginer et/ou construire un parcours.

`Effectuer plusieurs passages.

En roulant: lâcher une main, prendre et poser un objet, ...

À vélo

PLEIN AIR (p. 7, 13)



Passe sous le portique!

L'élève ose-t-il se baisser pour esquiver les fanions?

Sa vitesse est-elle constante?



Slalome entre les cônes!

Suit-il la ligne de craie au sol tout en portant son regard au loin?

Y arrive-t-il en pédalant debout?



Roule sur la planche!

Traverse-t-il la planche sur toute sa longueur?

Monte-t-il sur la planche en gardant une trajectoire rectiligne?

En forêt I

S'initier à la course d'orientation

8-10 ans



Par 2: se déplacer selon un plan (trajets connus).

Se comporter en respectant la nature.

SSB

Co

— Utiliser une carte d'orientation.

Os Cr En Créer des parcours incluant différents signes distinctifs.

Sur un même parcours, s'orienter en modifiant l'ordre de passage aux postes.

Pratiquer une activité de plein air par «mauvais temps».

En forêt l

PLEIN AIR (p. 10, 2-4)



Pour mémoriser votre chemin: utilisez les éléments existants ou laissez des traces!

En utilisant les repères, le groupe (ou la classe) peut-il rebrousser chemin?



Du départ, allez au poste X et revenez!

Les élèves arrivent-ils à estimer la durée (ou la longueur) d'un trajet?



Faites le tour des postes que nous venons de poser!

Sont-ils passés à chaque poste en notant (ou en mémorisant) les signes distinctifs (lettres, symboles, ...)?

Le duo n°1 commence par le poste I, le 2 par le II, ...

En forêt II

Créer un parcours d'obstacles

8-10 ans



Se déplacer par 2: un aveugle et un guide.

Utiliser ce qu'offre la forêt (branches, pives, troncs, cailloux, ...).

SSB

A —— Se déplacer en milieu naturel: franchir, slalomer, sauter, ...

Os Cr

En

-Par groupe (2-4): créer un poste original.

Effectuer plusieurs fois le parcours pour améliorer son agilité et son endurance.

Avancer les yeux fermés sur un tronçon de parcours connu.

En forêt II

PLEIN AIR (p. 14, 15)



Crée un poste qui soit sans danger!

Le poste est-il attractif et sécurisé?



Comme au golf, avance sur le parcours en lançant ta balle!

L'élève réussit-il le parcours en lançant sa balle un minimum de fois?



Effectue le parcours avec les yeux bandés!

Le guide met-il tout en œuvre pour la réussite de son partenaire?

Patiner

S'initier à des activités de glisse

8-10 ans



Choisir un exercice (ou une vitesse) adapté à toute l'équipe.



Glisser à la même vitesse que ses partenaires.

Patiner

PLEIN AIR (p. 22, 23)



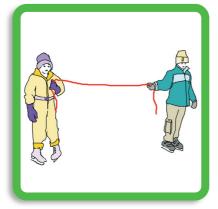
Promenez-vous!
Si tu es au centre: glisse sur
1 pied, sur 2 pieds,
accroupis-toi, ...!

Les genoux travaillent-ils en souplesse?



Passe sous les portes hautes et franchis les petits obstacles!

L'élève maîtrise-t-il sa vitesse?



Déplacez-vous ensemble! Cherchez d'autres trajectoires!

La corde reste-t-elle tendue?

L'exercice est-il réalisé avec égard envers les autres patineurs?