

ACTIVITE REGGAE

Pour accueillir le printemps et le retour du soleil, voici un thème instrumental reggae, adapté d'une célèbre chanson de Serge Gainsbourg intitulée «Overseas Telegram».

- Matériel nécessaire : une petite balle ou un ballon.
- En Soutien : deux enregistrements au format mp3.

Durant cet exercice, les enfants apprennent à reconnaître et à interpréter les pauses aménagées dans un morceau de musique. Prévoir un peu d'espace pour bouger et danser.

En s'appuyant sur l'enregistrement mp3 (avec «voix off»), vous découvrirez la structure suivante (chaque mesure compte 4 pulsations) :

- 1) Huit mesures d'introduction (accompagnement de la basse + mélodie «wah-wah» à la guitare).
- 2) Exposé du thème mélodique (2X huit mesures, accompagnement de la basse + mélodie «cocottes» à la guitare).
- 3) Huit mesures d'accompagnement seul (pas de mélodie) pour se préparer à la phase d'exercice qui suit.
- 3) Un bloc de 4X huit mesures. Structure alternée (une mesure d'accompagnement musical / une mesure sans accompagnement où seule la mélodie à la guitare est jouée).
- 4) À nouveau l'exposé du thème complet (accompagnement et mélodie) avec un nouvel accompagnement à la basse (2X huit mesures).
- 5) Huit mesures d'accompagnement seul (pas de mélodie) pour se préparer à la phase d'exercice qui suit.
- 6) Nouveau bloc, réduit à 2X huit mesures de structure alternée comme ci-dessus.
- 7) Reprise du thème et fin de la chanson en «fade out» (volume decrescendo).



Différentes activités possibles :

Jeu des statues

Danser sur le thème d'introduction et sur l'exposé du thème. Se préparer sur les huit mesures d'accompagnement seul. Puis, sur la structure alternée :

- Bouger/danser sur l'accompagnement musical et faire une statue quand seule la mélodie est jouée. Alternier mouvements et arrêts.

Rouler une balle

Assis face à face, jambes tendues et écartées, les pieds touchent ceux du camarade. Faire rouler une petite balle en allers-retours entre les deux participants. Faire librement l'activité sur l'intro et l'exposé du thème. Se préparer sur les huit mesures d'accompagnement seul. Puis, sur la structure alternée :

- Rouler la balle durant l'accompagnement musical (aller-simple) et retenir celle-ci lorsque seule la mélodie est jouée.

Chanter

Laisser passer l'intro puis chanter la mélodie du thème sur «la-la-la». Se préparer sur les huit mesures d'accompagnement seul. Puis, sur la structure alternée :

- Chanter en réponse à la mélodie de la guitare. Mélodie en «la-la-la» ou autre à improviser, soutenue par l'accompagnement musical. Garder le silence lorsqu'on entend la mélodie seule.

Associer plusieurs activités

- Chanter et rouler la balle (aller-simple) en réponse à la mélodie.

- Chanter et danser en réponse à la mélodie. Faire une statue silencieuse lorsque seule la mélodie est jouée.

Overseas Telegram (intro et thème)

(Reggae)

Serge Gainsbourg

INTRO

$\frac{4}{4}$	G_m		C_m		G_m		D_m	
	G_m		C_m		G_m		D_m	

THEME

G_m		D_m		G_m		C_m	
G_m		D_m		G_m		^{G_m} N.C.	} :