

Promenade dans les rues de New-York

«New York Telephone Conversation» (Lou Reed)

Ecouter la chanson. On note que la musique marque un temps d'arrêt à chaque fin de «phrase» mélodique. Chaque phrase fait 8 temps (7 temps et un arrêt).

Exercices :

- Frapper dans les mains tous les temps de la chanson.
- Marcher sur tous les temps de la chanson. Essayer grands et petits pas.
- Alternner 8 frappes et 8 pas.
- Immobile, faire une statue et changer de position sur l'arrêt de la musique, le 8ème temps.

On marche dans les rues de Manhattan. À chaque angle de rue, on change de direction.

- Marcher 7 pas en ligne droite, puis changer de direction par un quart de tour sur le 8ème temps dans la direction de son choix. Face à un obstacle, on fait du «sur place» jusqu'à la fin de la phrase.
- Ajouter 7 frappes lors des déplacements.
- Fredonner, chanter la chanson sur «la-la-la» en même temps qu'on se déplace.

