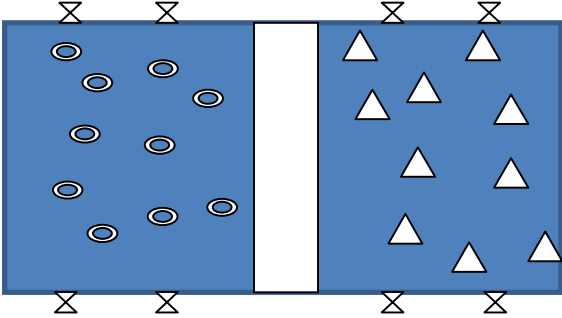

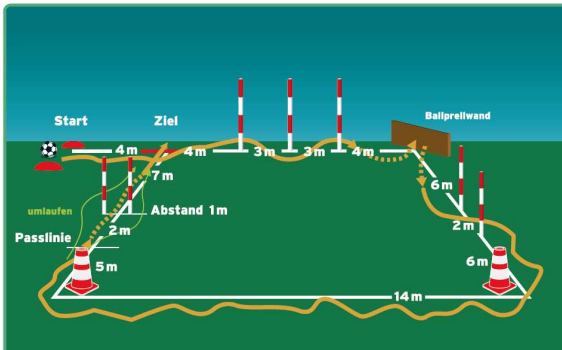


Séance d'Animation Pédagogique du cycle 2 pour l'Etablissement primaire de Granges et environs (novembre 2014/RS)

Classe : Cycle 2 (du 5P au 7P) **Thèmes:** 1.- Conduire le ballon avec les deux pieds (progression sur 4 leçons)
2.- Organisation pendant les tests 6.4/7.10 (ballon de football)

Lieu: CSB

Objectifs	Matière - exercices	Contrôles - organisation
<p><i>ESC de traverser la salle (les deux forêts) deux fois ayant la balle au pied sans toucher les obstacles par terre.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- <u>Reconnaissance des forêts</u> balle au pied (tracer son chemin) 2.- Expliquer l'intérieur et l'extérieur du pied (technique) – conduire le ballon avec l'intérieur et l'extérieur du pied. 3.- <u>Maître et son chien</u> (Idem n°1 par 2) 4.- Idem n°3, mais avec la mission de ne pas toucher les obstacles (les E ont 3 vies, un toucher = moins une vie) Quand les E n'ont plus de vie – statue ! Le M leur donne une vie supplémentaire. 5.- <u>Poursuite avec un sorcier</u> « mangeur de ballon » (les E ont 3 vies) 6.- Idem n°4, mais avec une fée libérant les « statues ». 7.- <u>Douaniers et contrebandiers</u> (Traverser la rivière entre les deux forêts sans se faire mordre par un crocodile (2x)) 8.- <u>Le tunnel</u> (Par 2, 1 E arrêté les jambes peu écartées, ayant le ballon coincé entre les jambes et l'autre lui pousse le ballon entre les jambes, le contourne et contrôle le ballon de l'autre côté et ainsi de suite) 9.- <u>Les tunnels</u> (La moitié de la classe forme les tunnels, l'autre moitié marque des buts en jouant le ballon entre les jambes et le contrôlant de l'autre côté. Après chaque essai les E changent de tunnels.) 10.- Idem n°9, mais pour acquérir le droit de faire un tunnel, l'E conducteur de ballon doit annoncer le nombre de doigts montrés par l'E « tunnel » (vision). 11.- <u>L'homme noir</u> (en largeur de la salle, avec ou sans obstacles) 12.- <u>Jeu de quilles</u> (idem n°9, mais les E « tunnel » ont leur ballon bloqué sous la semelle par terre, et les E conducteurs de ballon essaient de près de toucher la « quille ») 13.- <u>La balle bottée</u> (l'E attaquant conduit son ballon pour faire le tour) 14.- <u>Noir et Blanc</u> (les 2 équipes sont au départ sur les côtés opposés de la forêt) Au signal, les E essaient de rejoindre le côté opposé en se croisant au milieu sans toucher les 	<p>Matériel : - 10 cônes, 10 anneaux, 8 piquets, 1ballon par E, un banc.</p> 

	<p>obstacles ou un des ballons de l'équipe adverse.</p> <p>15.- 4 matchs 2 :2 (sur les 4 terrains de Badminton par exemple), pour marquer un but il faut bloquer le ballon sur la ligne de fond opposée.</p> <p>! Chaque leçon doit comporter au moins 10' de jeu 2 :2 !!</p>	
<p><i>Esc d'effectuer un parcours autour de six piquets en conduisant le ballon avec les pieds.</i></p> <p><i>R : Sans toucher les piquets</i></p> <p><i>BR : Sans toucher les piquets et en utilisant les deux pieds</i></p> <p><i>TBR : Sans toucher les piquets, avec fluidité et en utilisant les deux pieds</i></p>	<p>Pour les élèves de 6P :</p> <p>Variante A : Pendant que la maîtresse/le maître contrôle l'objectif avec la moitié des élèves sur 2 slaloms en parallèle (Image CM24/6.4), l'autre moitié de la classe s'entraîne sur le parcours des 7P (en bas à droite).</p> <p>Variante B : Pendant que la maîtresse/le maître contrôle l'objectif avec la moitié des élèves sur 2 slaloms en parallèle (Image CM24/6.4), l'autre moitié de la classe joue au 2 : 2 (ex. n°15 ci-dessus).</p>	<p>CM24/6.4</p> <p>Effectuer un slalom autour de six piquets en conduisant le ballon avec les pieds...</p> <p>E R: sans toucher les piquets</p> <p>BR: sans toucher les piquets et en utilisant les deux pieds</p> <p>TBR: sans toucher les piquets, avec fluidité et en utilisant les deux pieds</p> 
<p><i>Esc d'effectuer un parcours technique en conduisant le ballon</i></p> <p><i>R : en slalomant entre les cônes.</i></p> <p><i>BR : idem avec « une-deux » contre un banc</i></p> <p><i>TBR : idem avec tir au but réussi</i></p>	<p>Pour les élèves de 7P :</p> <p>Variante A : Pendant que la maîtresse/le maître contrôle l'objectif avec la moitié des élèves sur le parcours des 7P (ci-contre), l'autre moitié s'entraîne sur un deuxième parcours en parallèle.</p> <p>Variante B : Pendant que la maîtresse/le maître contrôle l'objectif avec la moitié des élèves sur le parcours des 7P (ci-contre), l'autre moitié de la classe joue au 2 : 2 (ex. n°15 ci-dessus).</p>	 <p>The diagram shows a course starting at 'Start' with a ball. It includes a 'Passlinie' (5m), a 'umlaufen' section (2m), a 'Ziel' (4m), a series of cones with distances of 4m, 4m, 3m, 3m, 4m, and 6m. A 'Ballprellwand' (ball rebound wall) is 6m away. A 'Passlinie' (2m) leads to a 'Ziel' (6m). A 'Ballprellwand' (2m) is followed by a 'Ziel' (6m). The total length is 14m. A 'Passlinie' (2m) is also shown with an 'Abstand 1m' between cones.</p>