

[Conseils d'utilisation](#)

[Structure d'une fiche](#)

[Organisation](#)

[Cadre légal](#)

[Glossaire](#)

[Contacts](#)

[Concepts pédagogiques](#)

THEMES (Fiches + Exercices)

DECOUVERTE		APPRENTISSAGE		PERFECTIONNEMENT	
1.	Patiner en avant	7.	Patiner en avant	13.	Patiner en avant
2.	Tourner	8.	Tourner	14.	Tourner
3.	Freiner	9.	Freiner	15.	Freiner
4.	Patiner en arrière	10.	Patiner en arrière	16.	Patiner en arrière
5.	Combiner	11.	Combiner	17.	Sauts et figures
6.	Jouer	12.	Jouer	18.	Jouer

[Propositions d'évaluation sommative \(Objectifs minimums par niveau et par thème\)](#)

Concepts pédagogiques

L'enfant apprend lorsqu'il est acteur

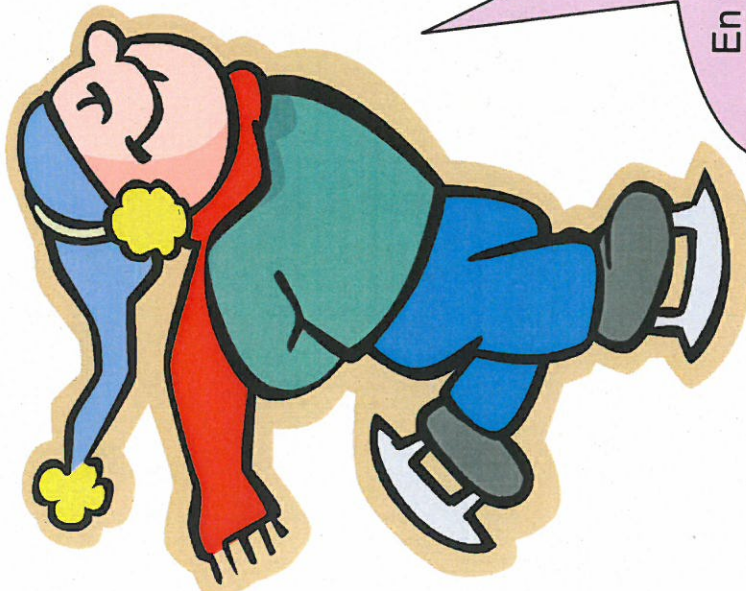
L'enfant apprend en jouant

L'apport technique est au service du patinage et du jeu

Proposer des formes d'organisation dans lesquelles l'enfant est actif et dispose d'espaces suffisants pour apprendre

En route vers la pratique sportive autonome

La rosace des sens
Les étapes d'apprentissage
Les styles d'enseignement
L'évaluation



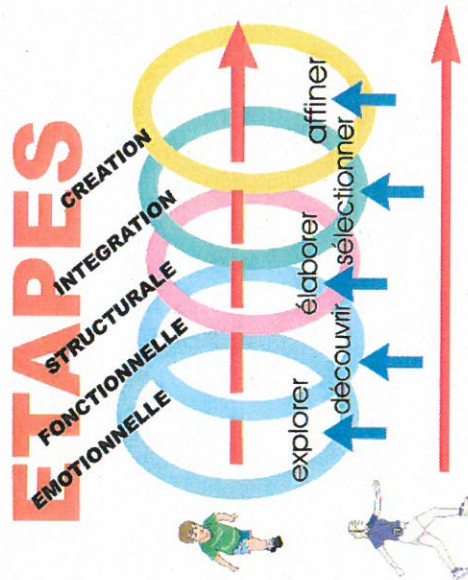
CONCEPTS THEORIQUES

A) Sens et motivation : La rosace des sens (manuel 1 Br.1 p.9 à 18)

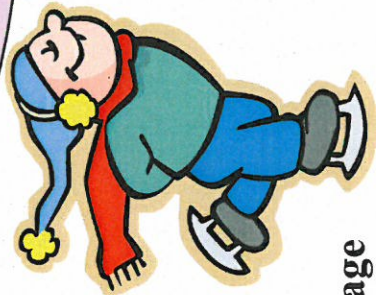


CONCEPTS THEORIQUES

B) Les étapes d'apprentissage : modèle pédagogique (M1 B1 p92)



Respecter les étapes d'apprentissage



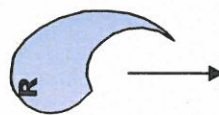
L'enfant a une place d'acteur dans le processus d'apprentissage
L'enseignant met en place des situations en partant des représentations des élèves

1. Etape émotionnelle Phase de découverte du milieu	L'enfant explore la glisse, apprend globalement et prend les informations	L'enseignant motive, provoque, met en scène et propose des formes jouées
2. Etape fonctionnelle Essais-erreurs	L'enfant répète les exercices, tente de trouver la bonne information, de découvrir la solution	L'enseignant aménage des situations de découverte, des situations problèmes
3. Etape structurale Utilisation de modèles	L'enfant élabore des représentations du mouvement et de la situation	L'enseignant aménage des situations contraignantes
4. Etape d'intégration Ajustement du mouvement	L'enfant organise l'action, adapte la réponse motrice	L'enseignant propose des répétitions motrices dans des situations variées
5. Etape de création, expertise Phase d'autonomie	L'enfant affine, contrôle	L'enseignant conseille, individualise

[Retour « Concepts pédagogiques »](#)

CONCEPTS THEORIQUES

C) Les différents styles d'enseignement (manuel 1 Br.1 p.98 à 100)



Dirigé, par commandement : l'enseignant décide, donne les critères de réussite (efficacité)

Dirigé, par tâches, ateliers : des tâches précises sont réalisées

Réciproque : l'élève joue le rôle du maître, observe, corrige

Réciproque en sous-groupes : avec des élèves qui collaborent

Par découverte guidée :

l'élève tâtonne dans un cadre déterminé par le maître.

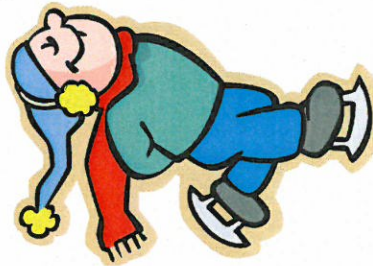
Découverte par étapes.

Chaque étape dépend de la réponse donnée

Résolutions de problèmes : le maître décide de l'objectif, mais l'élève a beaucoup de liberté pour chercher des solutions

Programme individuel : l'enfant choisit le contenu et conçoit le programme

Varié les styles d'enseignement



CONCEPTS THEORIQUES

D) Evaluation (manuel 1 Br.1 p.114 à 124)

Diagnostic :

- le maître identifie les savoirs de l'élève
- découvre son degré initial de maîtrise
- permet de former des groupes

Formative :

- le maître aide l'élève à réguler ses apprentissages

Formatrice :

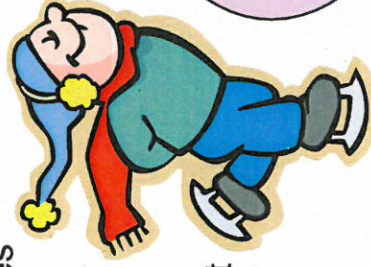
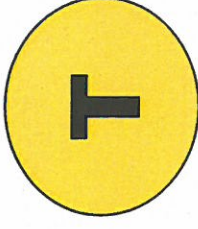
- l'élève est associé aux principes de régulation de ses apprentissages

Sommative :

- Le maître certifie et classe. Cette évaluation Intervient en fin d'apprentissage. Elle comprend différents éléments de la rosace des sens. Elle est en cohérence avec les objectifs travaillés. Elle est l'aboutissement de tout le processus d'apprentissage.

Elle peut être pratiquée par :

- l'enseignant : l'enseignant conçoit l'épreuve et évalue le résultat.
- en co-évaluation : l'élève est associé à l'évaluation.
- en auto-évaluation : l'élève s'évalue personnellement.



Conseils d'utilisation (Fiches + exercices)

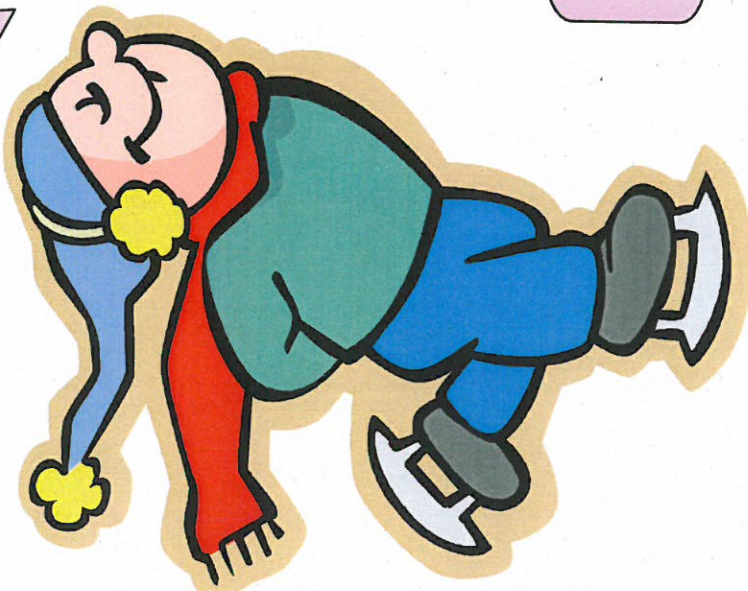
Ce dossier n'est pas un document fermé.

Il est possible (et même souhaitable) de le compléter selon votre expérience, vos conditions de travail, vos découvertes ...

L'utilisation des différents composants peut varier :

- selon les progrès de l'E
- selon les besoins
- selon les conditions d'enseignement
- ...

Les progressions, par contre, sont à respecter. (Fil rouge : du facile au difficile, du simple au complexe, cohérent...)



Attention :

Chaque fiche donne une (ou plusieurs) piste(s) de départ pour plusieurs leçons sur une période ou dans une leçon...

Plusieurs thèmes doivent être abordés en parallèle sur une période ou dans une leçon...

La partie gauche de chaque fiche (celle des élèves) peut être plastifiée et utilisée comme document didactique dans les différents ateliers organisés.

Le matériel n'est pas un but en soi. Il apporte de l'aide et facilite l'action.

Structure d'une fiche

1. Patiner en avant

La partie gauche est destinée aux élèves

Jouer c'est bien observer

Couleur correspondant au niveau

No de référence et titre

Phrase-clé (P'tit truc)



Dessin explicatif de la fiche

Aides en lien avec le mouvement, l'organisation, la sécurité, ...

Conseils

- Les patins doivent être bien serrés
- Attention aux autres élèves (collisions)

Critères de réussite

- Position fléchie et souple
- Mains croisées sous le menton
- Se laisser glisser
- ...



Indicateurs déterminant la réussite de l'exercice

1. Patiner en avant

Apprendre

- Effectuer les exercices « à sec »
- Utiliser de l'aide (bande, chaises, camarade, enseignant)
- Se déplacer sans les « aides »
- Affiner les différentes manières de se déplacer
- Se déplacer en maîtrisant son chemin

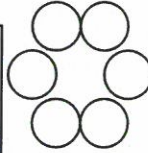
La partie droite est destinée aux enseignants-tes

Didactique respectant les étapes d'apprentissage

Proposition d'exercices (Différentes entrées de la rosace des sens)

Fiche annexe détaillant les exercices

Détails des exercices



Proposition d'exercices

EXP : expérimenter
SSB : se sentir bien
CRE : créer
RIV : rivaliser
PAR : participer
ENT : entraîner

Evaluation


- Se relever seul
- Traverser la patinoire (largeur)
- Suivre un E dans un parcours de 8 cônes
- Attacher et serrer les patins

Possibilités d'évaluation sommative

Organisation			
Matériel personnel des élèves	Consignes	Matériel pour enseigner	Formes d'organisation
S'assurer que tous les élèves possèdent un matériel adéquat	S'assurer que tous les élèves entendent et comprennent les consignes	Utiliser le matériel de jeu avec la réflexion « sécurité »	Utiliser plusieurs formes d'organisation dans une leçon
Les patins ont la bonne grandeur	Réunir les élèves pour donner les consignes	Utiliser du matériel en plastique posé sur la glace pour marquer les terrains, les parcours (cônes)	Eviter les leçons « aller-retour »
Les patins assurent une bonne tenue de la cheville (Attention au cuir déformé)	Si les élèves sont nombreux, ne pas les réunir près des bandes (Risques de collisions)	Le matériel traditionnel de la salle de gym peut être utilisé	(D'une bande à l'autre et stop) Varier les parcours et les tâches dans les circuits
Les patins permettent une bonne flexion de la jambe vers l'avant	Les faire attendre dans une position stable (à genoux ou assis)	Attention, l'utilisation de certains objets peut entraîner des déséquilibres (Shooter une balle avec le pied, tirer sur le sautoir, ...)	Des parcours parallèles sont efficaces et sûrs pour gérer l'intensité de la leçon
Les lacets sont assez longs	Après les consignes, les faire entrer progressivement dans l'activité	Les élèves dépassent souvent leurs limites techniques quand ils jouent avec un ballon ou poursuivent un sautoir	Faire des groupes homogènes dans les parcours d'enseignement pour gérer les différentes vitesses de patinage
Les patins sont aiguisés	Désigner les élèves un à un ou désigner un groupe pour commencer l'activité		Jouer sur des petits terrains et en petites équipes (Hockey, ...)
L'état des lames est correct (rouille, droiture, griffure, ...)	Donner peu de consignes à la fois. Trop parler nuit à l'intensité et le froid revient rapidement	Attention au matériel posé sur la glace (Risque de chute si l'on pose le pied dessus)	Attention aux zones de décélération quand les E ne maîtrisent pas assez le freinage Attention aux distances de sécurité entre les élèves
Tous les élèves ont des gants	La compréhension des consignes est un élément déterminant dans la gestion de la sécurité	<u>Liste de matériel</u>	Proposer des jardins à thème Ex : plusieurs postes sur le thème « tourner »
Les pantalons de ski sont recommandés (surtout pour les débutants)			
Contrôler l'habillement en cas de grand froid			
Eviter de marcher sur le béton sans « protège-lame »			
Equiper tous les élèves de casques (En tout cas les débutants)			

Cadre légal



Les élèves sont sous la responsabilité du titulaire de la classe		
DEFINITION	CONDITIONS D'ORGANISATION ET DE PRATIQUE	ENCADREMENT
<p>Activité de découverte, d'apprentissage et de perfectionnement sur la glace</p> <p>Elle concerne le pilotage d'engins de déplacement</p>  <p>TEXTES DE REFERENCES :</p> <p>Ce document est un complément aux activités proposées dans les manuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuel d'EP M3B6 p. - Manuel d'EP M4B6 p. 22-23 	<p>SECURITE : Patinage à glace : interdit sur un plan d'eau ou un cours d'eau gelés.</p> <p>EQUIPEMENT INDIVIDUEL OBLIGATOIRE :</p> <p>Pour le patin :</p> <p>Casque, gants, + habits chauds (pas trop)</p> <p>Pantalons de ski (Débutants)</p> <p>Pour le hockey :</p> <p>Le port du casque et des gants est obligatoire</p> <p>Prévoir éventuellement des jambières ? des coudières ?</p>	<p>EFFECTIF :</p> <p>Pas d'encadrement renforcé nécessaire pour l'activité en elle-même.</p> <p>Prévoir des activités communes, mais également différenciées (groupes homogènes)</p> <p>Quelques précautions pour le hockey sur glace :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surveillance constante • Eviter de lever le puck • Pas de contact <p>ACCOMPAGNANTS :</p> <p>Prévoir éventuellement des accompagnateurs pour aider à équiper les enfants. (Mais avec un objectif d'éducation à l'autonomie, il est préférable d'apprendre aux enfants à attacher eux-mêmes (ou à deux) les patins)</p> <p>Demander aux spectateurs, membres de la famille, de s'éloigner et de ne pas intervenir pendant la leçon. Les élèves apprendront nettement mieux.</p> <p>A éviter : laisser une partie de sa classe pour de l'enseignement à une maman d'élève ou à un papa hockeyeur</p>

GLOSSAIRE

EXP : expérimenter, découvrir et apprendre

Enrichir son répertoire moteur, expérimenter de nouveaux mouvements, acquérir des compétences

SSB : se sentir bien, être en forme et en bonne santé

Se mouvoir en harmonie et en équilibre, améliorer sa condition physique

ENT : s'entraîner et accomplir des performances

Exercer systématiquement une activité, réaliser des performances, éprouver et respecter ses limites

PAR : participer et appartenir

Coopérer, collaborer, entreprendre et réaliser un projet ensemble, favoriser l'esprit d'équipe

RIV : rechercher le défi et rivaliser

Oser, se mesurer et lutter, se confronter à soi, aux autres et à l'environnement

CRE : créer et s'exprimer

S'exprimer de manière esthétique, varier, se présenter et établir une communication par le mouvement

G+D : gauche et droite

E = Elèves

L = leçon

Possibilités de varier les
styles d'enseignement :

- Dirigé (D)
- Réciproque (R)
- Autonome (A)



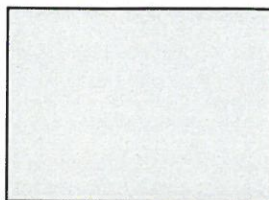
[Retour au menu principal](#)

1. Patiner en avant (Exercices)

Je marche et je glisse en équilibre

Les enfants adorent patiner : réussir à traverser la patinoire est souvent un sacré défi ! Cependant cette activité n'est pas sans danger ! Il est donc important de les familiariser d'entrée avec le milieu (froid, matériel, chutes, ...) puis de leur apprendre le b.a.ba du déplacement. Les collisions sont également des causes importantes d'accidents ! Sensibilisons les élèves au respect des autres utilisateurs de la glace ...

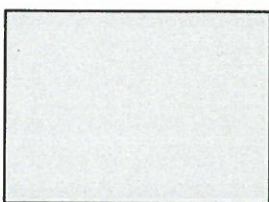
Se déplacer au bord de la patinoire (Sur le caoutchouc) : marcher en avant, en arrière, sur un pied, sauter à pieds joints, s'asseoir, se relever, tourner ...



Tester les mêmes mouvements

Apprendre aux élèves à attacher correctement les patins

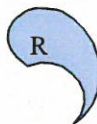
Tomber et ... apprendre à « plonger » sur la glace, se retenir avec les mains, protéger son menton en croisant les mains ... **se relever** : se relever en tenant le corps droit, mains de côté ou sur le genou d'appui.



Ne pas se « battre » pour rester debout.

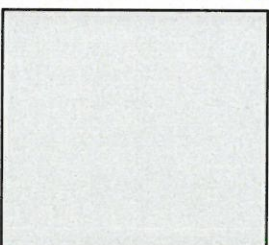
C'est tellement drôle de plonger sur la glace ...

Marcher comme un canard : avec un cône, une chaise, ... puis sans aide. Marcher à deux en donnant la main à un élève plus « à l'aise »



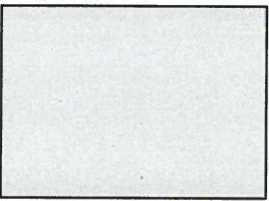
Attention à la position : jambes fléchies, torse penché en avant, mains en avant.

Se déplacer sur toute la patinoire : Oser traverser la patinoire (largeur, longueur, huit) / Inventer des démarches d'animaux / Varier la manière de se déplacer : les nains, les géants, le flamant rose (sur 1 pied)



Je me lance avec courage

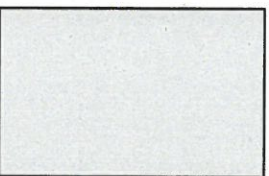
Au secours : Apprendre à freiner sommairement dès qu'on ne maîtrise plus sa vitesse ou que l'on va perdre l'équilibre (se mettre sur les genoux, à plat ventre, 1/2 chasse-neige)



Attention : ne pas bousculer quelqu'un par derrière / Ne pas se tirer par les habits.

Toujours maîtriser la distance.

Glisser : mains sur les genoux, comme les skieurs / Quelques pas d'élan puis glisser / A deux, se pousser doucement par les hanches



C'est comme à ski ...

Comme un « grand » : Se déplacer en avant en trottinette / pas alternatifs en levant les genoux

Ca glisse ... C'est donc moins fatigant

Entraîner régulièrement : Par 2, suivre le « chef » ; le maître et son chien / A 3 / Créer des parcours en utilisant les éléments travaillés



Ensemble, c'est tellement plus facile. Mais attention ...