

# Créer une chorégraphie

## Musique irlandaise

### The magic of Ireland **RIVERDANCE**

## Démarche :

### ① Écouter activement

- Frapper : du pied, dans les mains, avec un doigt, en pianotant, ...
- Balancer : le bras, la main, la tête, le corps d'un pied sur l'autre, ...
- Tourner : la main, les hanches, la tête, ...
- Ouvrir et fermer : la bouche, les yeux, ...
- Jouer : au chef d'orchestre, au stroboscope, ...
- Se trémousser, ...

### ② Rechercher différentes façons de se déplacer

- en avant, en arrière, de côté, ...
- sur un pied, ...
- selon des formes géométriques
- varier la vitesse, l'énergie, l'amplitude

### ③ Entraîner les pas choisis pour la chorégraphie

- Varier :
  - le sens (avant, arrière, ...)
  - la direction (la porte, les fenêtres, ...)
  - l'amplitude (grand, petit, ...)
  - l'intensité (énergiquement, légèrement, ...)
  - les formations (en ligne, en cercle, côte à côte, ...)
  - les groupements ( par 3, un garçon et une fille, ...)
  - combiner les variations

### ④ Reconnaître les différentes parties de la musique

- Alternar différents mouvements simples sur la musique

### ⑤ Apprendre chaque partie de la chorégraphie

- Le pas et la formation

### ⑥ Travailler les transitions

### ⑦ Présenter la chorégraphie

- A un copain, à une partie de la classe, à une autre classe, aux parents, filmer, ...

### ⑧ Improvisation sur certaines parties de la chorégraphie