

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

ÉVALUATIONS CANTONALES

3^E CYCLE – DEGRÉ SECONDAIRE I



Département de l'économie et du sport
Service de l'éducation physique et du sport

Département de la formation, de la jeunesse et de la culture
Direction générale de l'enseignement obligatoire

RÉALISATION DE CE DOCUMENT

Secteur pédagogique du Service
de l'éducation physique et du sport:
Christophe Botfield
Florian Etter
Toni Pacifico
Raoul Vuffray

Groupe de travail du degré secondaire I:
Florian Etter, responsable
Jean-Claude Indermühle, maître spécialiste en EPS
Cyrille Jacquier, maître spécialiste en EPS
François Ottet, chargé d'enseignement HEP
Gian Paolo Patelli, professeur formateur HEP
Harry Patthey, maître spécialiste en EPS
Sébastien Rossier, doyen secondaire

En collaboration avec la Direction pédagogique de
la Direction générale de l'enseignement obligatoire:
Anne Christe de Mello
Philippe Linder

Dessins:
Claudine Borlat

Graphisme et mise en page:
Créatique, Alexandre Piccand

Photos:
Yves Claude
Remerciements aux adolescents qui ont participé
aux séances photos et à leurs parents

Production:
CADEV

Édition 2015

Évaluations cantonales, degré secondaire I Informations générales	2
Mode d'évaluation et information aux parents	3
Consignes, présentation des activités et grilles d'évaluation	
– 9 ^e année – Athlétisme	4
– 9 ^e année – Chorégraphie	6
– 10 ^e année – Coordination	8
– 10 ^e année – Jeux	10
– 11 ^e année – Agrès	14
– 11 ^e année – Jeux	18
Synthèse des évaluations cantonales	20
Contacts et liens internet	21

ÉVALUATIONS CANTONALES

DEGRÉ SECONDAIRE I

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le **concept** d'évaluation de l'éducation physique et sportive (EPS) pour le degré secondaire I a été élaboré par le Service de l'éducation physique et du sport (SEPS) en collaboration avec la Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO), sur la base des propositions formulées par un groupe de travail composé de maîtres d'éducation physique et sportive, de formateurs de la Haute école pédagogique (HEP) et d'un doyen d'établissement scolaire.

Se fondant sur les documents existants et après une lecture approfondie du Plan d'études romand (PER), le groupe de travail a mis en évidence certaines compétences devant être développées impérativement durant le 3^e cycle. Dans cette optique il a conçu **six évaluations cantonales** représentatives des **attentes fondamentales** correspondantes.

La **progression des apprentissages**, bien qu'étant un élément central du PER, n'apparaît pas dans la démarche du GT. Il nous a en effet semblé important que cette réflexion soit effectuée par les enseignants eux-mêmes lors de l'élaboration ou de la mise à jour du programme d'établissement de l'EPS. Par contre, cette progression se retrouve en filigrane dans les items d'évaluation des éléments des tests cantonaux.

Ces six évaluations ont été validées par le SEPS et sont obligatoirement effectuées durant les trois années du degré secondaire I selon la répartition suivante:

- 9^e année
 - CM 33 Athlétisme
 - CM 32 Chorégraphie
- 10^e année
 - CM 32 Coordination
 - CM 34 Jeux
- 11^e année
 - CM 33 Agrès
 - CM 34 Jeux

L'ordre dans lequel les deux évaluations cantonales sont effectuées au cours de l'année est laissé au choix de l'enseignant.

MODE D'ÉVALUATION ET INFORMATION AUX PARENTS

Pour chaque semestre, l'enseignant doit effectuer de quatre à six évaluations, dont l'une des deux évaluations cantonales obligatoires. Chaque axe thématique sera abordé durant l'année scolaire.

L'évaluation de l'acquisition des compétences est communiquée selon les appréciations suivantes:

- a) très bien réussi (TBR)
- b) bien réussi (BR)
- c) réussi (R)
- d) entraîné (E)

Ces évaluations sont communiquées aux élèves et à leurs parents à l'aide d'une feuille semestrielle. Ce document est transmis pour signature au terme de chaque semestre et sera classé dans le Recueil des évaluations des 2^e et 3^e cycles.

Exemple de communication d'une évaluation cantonale:

CM32/9.2 – Chorégraphie	← Axe thématique et thème
Présenter seul ou en groupe une suite de mouvements en musique.	← Description de la situation d'évaluation
<ul style="list-style-type: none">• Maîtrise correctement plusieurs vitesses d'exécution (1 pt).• Débute la nouvelle séquence sur le 1^{er} temps des phrases musicales (1 pt).• Maîtrise le changement direct lent/rapide – rapide/lent (1 pt).• Exécute toutes les séquences sans erreur (1 pt).	← Critères d'observation
<p>E: 0 et 1 point R: 2 points BR: 3 points TBR: 4 points</p>	← Barème

Les évaluations propres à l'enseignant ou à l'établissement seront construites selon la même structure.

CONSIGNES – ATHLÉTISME

CM 33 Pratiques sportives

Objectif d'apprentissage

Entraîner des techniques et développer des habiletés motrices ...

Composante

... en enrichissant les mouvements par variation de la forme, de la vitesse, du rythme et de l'amplitude.

Attente fondamentale

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève utilise diverses techniques de courses, de sauts et de lancers visant à améliorer ses performances.

Description de la situation d'évaluation

Effectuer, au cours de l'année, toutes les parties du niveau 4 du test de Swiss Athletics. www.mobilesport.ch

Critères et barème d'évaluation

Chaque élément de l'évaluation est réussi (1 point) ou échoué (0 point).

Se référer à la grille d'observation proposée (p. 5).

E:	entraîné	0 et 1 point
R:	réussi	2 points
BR:	bien réussi	3 points
TBR:	très bien réussi	4 points

Capacité transversale privilégiée

Stratégie d'apprentissage.

9^E ANNÉE ÉVALUATION – ATHLÉTISME – TESTS DE SWISS ATHLETICS

Grille d'observation

Classe:

			Course de haies	Saut d'obstacles	Saut en longueur avec caisson	Lancer à une et deux mains	Évaluation obtenue (sur 4 points)
N ^o	Nom	Prénom	Réussi = 1pt	Réussi = 1pt	Réussi = 1pt	Réussi = 1pt	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

CONSIGNES – CHORÉGRAPHIE

CM 32 Activités motrices et/ou d'expression

Objectif d'apprentissage

Consolider ses capacités de coordination et utiliser son corps comme moyen d'expression et de communication ...

Composante

...en créant une chorégraphie.

Attente fondamentale

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève invente et présente une chorégraphie seul ou en groupe.

Description de la situation d'évaluation

Présenter seul ou en groupe, une suite de mouvements en musique.

Critères et barème d'évaluation

Chaque élément de l'évaluation est réussi (1 point) ou échoué (0 point).
Deux colonnes supplémentaires sont à disposition pour remplacer un ou deux des quatre critères proposés.

[Se référer à la grille d'observation proposée \(p. 7\).](#)

E:	entraîné	0 et 1 point
R:	réussi	2 points
BR:	bien réussi	3 points
TBR:	très bien réussi	4 points

Capacité transversale privilégiée

Pensée créatrice.

Grille d'observation

Classe:

			Maîtrise correctement plusieurs vitesses d'exécution	Débute la nouvelle séquence sur le 1 ^{er} temps des phrases musicales	Maîtrise le changement direct lent/rapide ou rapide/lent	Exécute toutes les séquences sans erreur				Évaluation obtenue (sur 4 points)
N ^o	Nom	Prénom	Réussi = 1pt	Réussi = 1pt	Réussi = 1pt	Réussi = 1pt				
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										

CONSIGNES – COORDINATION

CM 32 Activités motrices et/ou d'expression

Objectif d'apprentissage

Consolider ses capacités de coordination et utiliser son corps comme moyen d'expression et de communication ...

Composante

...en affinant la perception du schéma corporel.

Attente fondamentale

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève coordonne plusieurs mouvements complexes dans différentes situations.

Description de la situation d'évaluation

Effectuer une activité dans chacune des situations données:

- en sautant à la corde;
- en équilibre sur un banc à l'envers;
- à la grande corde.

Critères et barème d'évaluation

Chaque élément de l'évaluation réussi apporte le nombre correspondant de points.

Se référer à la grille d'observation proposée (p. 9).

Chaque enseignant détermine les critères de réussite en fonction des éléments propres à son contexte d'enseignement.

E:	entraîné	0 à 2 points
R:	réussi	3 points
BR:	bien réussi	4 à 6 points
TBR:	très bien réussi	7 à 9 points

Capacité transversale privilégiée

Stratégie d'apprentissage.

Grille d'observation			En sautant à la corde...			En équilibre sur un banc à l'envers...			À la grande corde...			
Classe:se déplace librement en avant en ligne droite	...se déplace librement en effectuant un slalom simple	...se déplace librement en tournant la corde en arrière	...effectue en avant un aller-retour en dribblant au minimum 5 fois par trajet en gardant le ballon du même côté du banc	...effectue en avant une traversée en dribblant au minimum 5 fois avec 2 ballons	...effectue une traversée en avant en dribblant au minimum 5 fois avec 2 ballons et le retour idem en arrière	...saute 10 fois librement départ arrêté	...saute 10 fois librement avec entrée et sortie	...saute 10 fois en dribblant avec un ballon	Évaluation obtenue (sur 9 points)
N ^o	Nom	Prénom	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												

CONSIGNES – JEUX

CM 34 Jeux individuels et collectifs

Objectif d'apprentissage

Adapter son comportement, son rôle et affiner les habiletés spécifiques dans les formes de jeu ...

Composante

...en appliquant les règles, la tactique et la technique des jeux pratiqués.

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève adapte son comportement à la situation de jeu; il maîtrise la technique des gestes fondamentaux d'au moins trois jeux; il participe activement à trois jeux orientés ou de renvoi en ayant un rôle déterminé.

Description de la situation d'évaluation

Jouer un match de cinq minutes maximum à deux contre deux pour les jeux de renvoi ou trois contre trois pour les jeux orientés.

Évaluer un jeu en se référant à la fiche de présentation des jeux (p. 11).

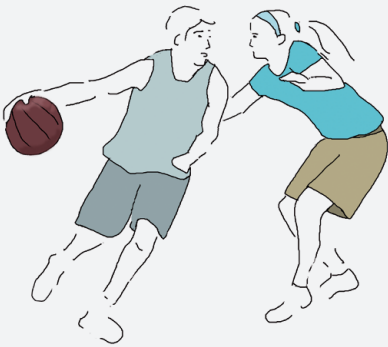


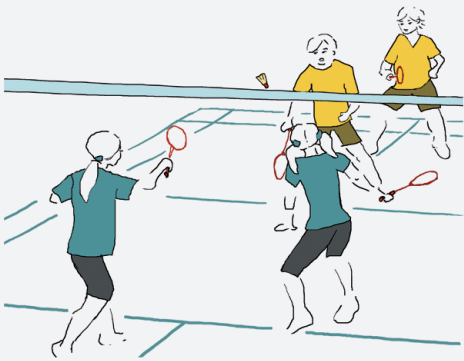
Critères et barème d'évaluation

Se référer aux grilles d'observation proposées (pp. 12 et 13).

E:	entraîné	0 à 2 points
R:	réussi	3 points
BR:	bien réussi	4 à 6 points
TBR:	très bien réussi	7 à 9 points

Capacité transversale privilégiée

Stratégies d'apprentissage.

<p>Jeux orientés ...</p> <p>... avec les mains</p>	<p>Jeux orientés ...</p> <p>... avec les pieds ou une canne</p>	<p>Jeux de renvoi</p>
<p>Basketball</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Demi-salle • 3 contre 3 • Si possible sous 2 paniers 	<p>Football</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Demi-salle • 3 contre 3, sans gardien • But = élément supérieur du grand caisson posé sur la tranche • Zone de but interdite à adapter aux dimensions du terrain 	<p>Volleyball</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Dimensions du terrain de badminton • 2 contre 2
<p>Handball</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Demi-salle • 3 contre 3, sans gardien • But = élément supérieur du grand caisson posé sur la tranche • Zone de but interdite à adapter aux dimensions du terrain 	<p>Unihockey</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Demi-salle • 3 contre 3, sans gardien • But = élément supérieur du grand caisson posé sur la tranche • Zone de but interdite à adapter aux dimensions du terrain 	<p>Badminton</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Dimensions du terrain de badminton • 2 contre 2

Grille d'observation			Se replie de manière efficace			Utilise les espaces pour atteindre le but			Maîtrise le ballon (précision-dosage)			Évaluation obtenue (sur 9 points)
N ^o	Nom	Prénom	Parfois 1 pt	Souvent 2 pts	Toujours 3 pts	Parfois 1 pt	Souvent 2 pts	Toujours 3 pts	Parfois 1 pt	Souvent 2 pts	Toujours 3 pts	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												

Classe:

Grille d'observation			Se place pour défendre avec efficacité			Organise le jeu pour marquer un point			Maîtrise le geste ou la balle			Évaluation obtenue (sur 9 points)
			Parfois	Souvent	Toujours	Parfois	Souvent	Toujours	Parfois	Souvent	Toujours	
N ^o	Nom	Prénom	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												

Classe:

CONSIGNES – AGRÈS

CM 33 Pratiques sportives

Objectif d'apprentissage

Entraîner des techniques et développer des habiletés motrices ...

Composante

... en exerçant et en enchaînant divers mouvements dans des situations variées.

Attente fondamentale

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève effectue une suite d'au moins cinq mouvements.

Description de la situation d'évaluation

Enchaîner cinq mouvements choisis parmi les huit familles proposées (piste d'agrès, jardin d'agrès, etc.).

[Se référer aux fiches de présentation des agrès \(pp. 16 et 17\).](#)

Critères et barème d'évaluation

Chaque élément de l'évaluation réussi apporte le nombre correspondant de points.

[Se référer à la grille d'observation proposée \(p. 15\).](#)

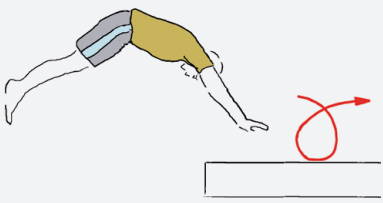

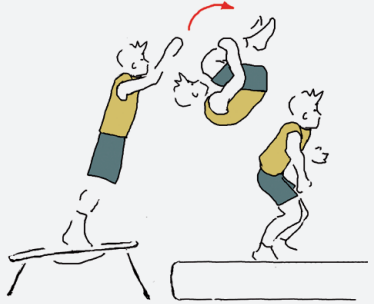
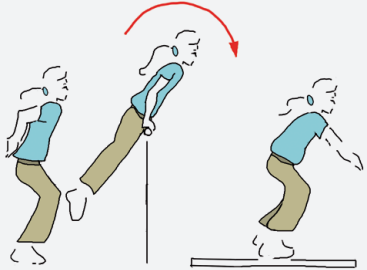
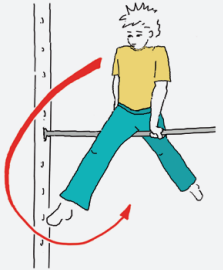
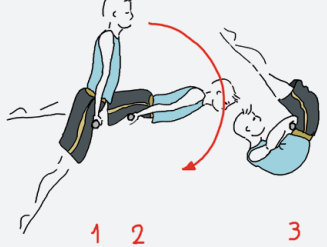
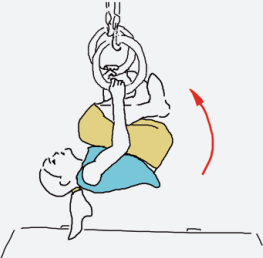

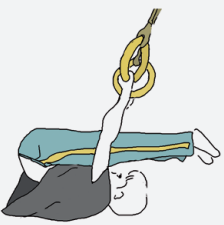
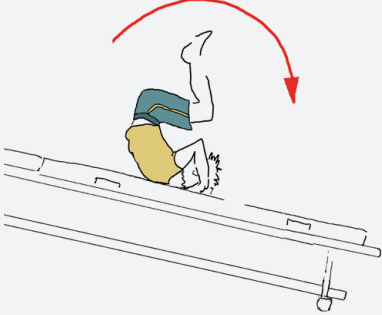
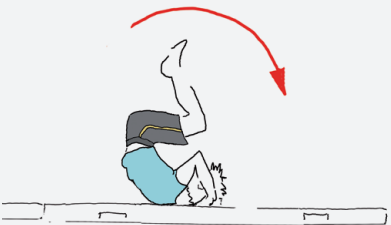
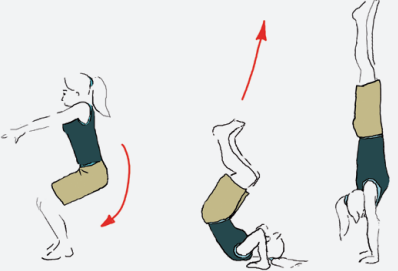
Chaque enseignant détermine les critères de réussite en fonction des éléments propres à son contexte d'enseignement.


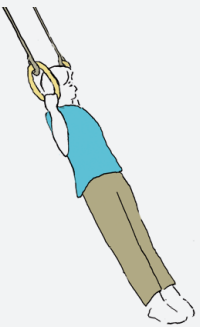

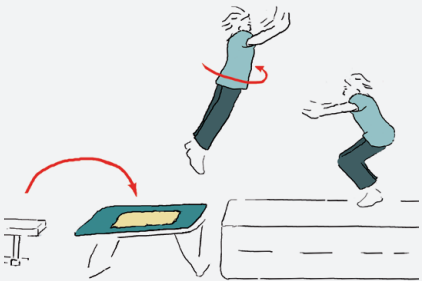


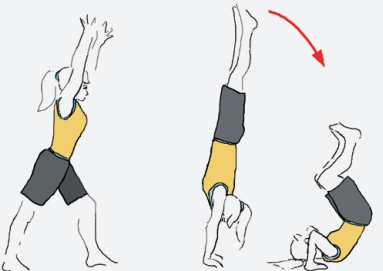
E:	entraîné	0 à 4 points
R:	réussi	5 à 7 points
BR:	bien réussi	8 à 12 points
TBR:	très bien réussi	13 à 15 points

Capacité transversale privilégiée

Collaboration.

Grille d'observation			Rotations en avant A			Rotations en avant B			Rotations en arrière A			Rotations en arrière B			Grimper			Balancer			Équilibre dynamique			Appuis																																																					
N ^o	Nom	Prénom	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts																																																			
Classe:			Saut roulé			Saut roulé au mini-trampoline			Salto en avant groupé au mini-trampoline			Rotation en avant à la barre fixe, hauteur de poitrine			Soleil			Tour d'appui en avant			Rotation en arrière aux anneaux, hauteur de poitrine			Montée du ventre			S'élever à la suspension mi-renversée			Rotation arrière sur un plan incliné			Rotation arrière au sol			Streuli			Parcours espaliers			Grimper cinq mètres aux perches			Traverser les six cordes sans poser les pieds			Balancer avec poussée des pieds en rythme (ta-tam)			Balancer avec demi-tour			Balancer puis s'établir à la suspension bras fléchis			Saut en extension au mini-trampoline			Saut en extension avec demi-tour au mini-trampoline			10 sauts sans interruption par dessus une corde			Appui progressif			Appui renversé avec aide			Appui renversé seul et rouler en avant			Évaluation obtenue (sur 15 points)		
1																																																																													
2																																																																													
3																																																																													
4																																																																													
5																																																																													
6																																																																													
7																																																																													
8																																																																													
9																																																																													
10																																																																													
11																																																																													
12																																																																													
13																																																																													
14																																																																													
15																																																																													
16																																																																													
17																																																																													
18																																																																													
19																																																																													
20																																																																													
21																																																																													
22																																																																													
23																																																																													
24																																																																													

Niveaux	1 pt	2 pts	3 pts
Rotations en avant A	<p>En sautant</p>  <p>Saut roulé</p>	 <p>Saut roulé au mini-trampoline</p>	 <p>Salto en avant groupé au mini-trampoline</p>
	<p>B</p> <p>À la barre fixe</p>  <p>Rotation en avant à la barre fixe, hauteur de poitrine</p>	 <p>De l'appui latéral à cheval (prises palmaires), élan circulaire en avant (soleil)</p>	 <p>1 2 3</p> <p>Tour d'appui en avant</p>
Rotations en arrière A	<p>En suspension</p>  <p>Rotation en arrière aux anneaux, hauteur de poitrine</p>	 <p>S'établir en avant en tournant en arrière à l'appui (montée du ventre)</p>	 <p>S'élever à la suspension mi-renversée</p>
	<p>B</p> <p>Au sol</p>  <p>Rotation arrière sur un plan incliné</p>	 <p>Rotation arrière au sol</p>	 <p>Rouler en arrière en passant par l'appui renversé (streuli)</p>

Niveaux	1 pt	2 pts	3 pts
Grimper	 <p>Parcours espaliers: 2 passages dans un cerceau vertical et 2 dans un cerceau horizontal</p>	 <p>Grimper cinq mètres aux perches</p>	 <p>Traverser les six cordes sans poser les pieds</p>
Balancer	 <p>Balancer avec poussée des pieds en rythme (ta-tam)</p>	 <p>Balancer avec demi-tour</p>	 <p>Balancer puis s'établir à la suspension bras fléchis</p>
Équilibre dynamique	 <p>Saut en extension au mini-trampoline</p>	 <p>Saut en extension avec demi-tour au mini-trampoline</p>	 <p>10 sauts au mini-trampoline sans interruption par dessus une corde</p>
Appuis	 <p>Appui progressif</p>	 <p>Appui renversé avec aide</p>	 <p>Appui renversé seul et rouler en avant</p>

CONSIGNES – JEUX

CM 34 Jeux individuels et collectifs

Objectif d'apprentissage

Adapter son comportement, son rôle et affiner les habiletés spécifiques dans les formes de jeu ...

Composante

...en respectant les règles sportives, l'arbitre, ses pairs et ses adversaires.

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève respecte les principales règles du jeu, l'arbitre, les coéquipiers et l'adversaire; il arbitre ses pairs.

Description de la situation d'évaluation

Jouer un match de cinq minutes maximum à deux contre deux pour les jeux de renvoi ou trois contre trois pour les jeux orientés.

Évaluer un jeu en se référant à la fiche de présentation des jeux (p. 11).

Critères et barème d'évaluation

Se référer à la grille d'observation proposée (p. 19).

E:	entraîné	0 à 4 points
R:	réussi	5 points
BR:	bien réussi	6 et 7 points
TBR:	très bien réussi	8 et 9 points

Capacité transversale privilégiée

Collaboration.

Grille d'observation			Arbitrage			Comportement						
Classe:			Gère le match et intervient à propos			Respecte les règles connues			Adopte un comportement respectueux envers les autres (fair-play)			Évaluation obtenue (sur 9 points)
			Parfois	Souvent	Toujours	Parfois	Souvent	Toujours	Parfois	Souvent	Toujours	
N°	Nom	Prénom	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	1 pt	2 pts	3 pts	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												

SYNTHÈSE DES ÉVALUATIONS CANTONALES

CM33/9.1 – Athlétisme

Effectuer toutes les parties du niveau 4 du test de Swiss Athletics:

- course de haies
- saut d'obstacles
- saut en longueur
- lancer à une et deux mains

Chaque élément de l'évaluation est réussi ou échoué.

E: 0 et 1 point
R: 2 points
BR: 3 points
TBR: 4 points

CM32/9.2 – Chorégraphie

Présenter seul ou en groupe une suite de mouvements en musique.

- Maîtrise correctement plusieurs vitesses d'exécution (1 pt).
- Débute la nouvelle séquence sur le 1^{er} temps des phrases musicales (1 pt).
- Maîtrise le changement direct lent/rapide – rapide/lent (1 pt).
- Exécute toutes les séquences sans erreur (1 pt).

E: 0 et 1 point
R: 2 points
BR: 3 points
TBR: 4 points

CM32/10.1 – Coordination

Effectuer une activité dans chacune des situations données:

- saut à la corde
- équilibre sur un banc
- saut à la grande corde

Chaque élément de l'évaluation réussi rapporte de 1 à 3 points.

E: 0 à 2 points
R: 3 points
BR: 4 à 6 points
TBR: 7 à 9 points

CM34/10.2 – Jeux

Jouer un match de 5 minutes maximum, à 2 contre 2 pour les jeux de renvoi et à 3 contre 3 pour les jeux orientés.

L'élève obtient de 0 à 3 points selon sa capacité à:

- défendre efficacement
- s'organiser pour marquer
- maîtriser la balle, le ballon ou le volant

E: 0 à 2 points
R: 3 points
BR: 4 à 6 points
TBR: 7 à 9 points

CM33/11.1 – Agrès

Effectuer une suite d'au moins cinq mouvements sur une piste d'agrès comportant au moins trois engins différents.

Chaque élément de l'évaluation réussi rapporte de 1 à 3 points.

E: 0 à 4 points
R: 5 à 7 points
BR: 8 à 12 points
TBR: 13 à 15 points

CM34/11.2 – Jeux

Jouer un match de 5 minutes maximum, à 2 contre 2 pour les jeux de renvoi et à 3 contre 3 pour les jeux orientés.

L'élève obtient de 0 à 3 points selon sa capacité à:

- gérer le match et intervenir à propos (arbitrage)
- respecter les règles
- s'engager dans le jeu de manière adaptée

E: 0 à 4 points
R: 5 points
BR: 6 et 7 points
TBR: 8 et 9 points

CONTACTS ET LIENS INTERNET

Plan d'études romand (PER)



Plateforme du Plan d'études romand
www.plandetudes.ch

Service de l'éducation physique et du sport du canton de Vaud (SEPS)



Site du Service de l'éducation physique et du sport (info.seps@vd.ch) (021 316 39 39)
www.vd.ch/seps



Site «Ressources» du Service de l'éducation physique et du sport
<http://ressources-eps-va.ch>

Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO)



Site de la Direction générale de l'enseignement obligatoire
www.vd.ch/scolarite

Office fédéral du sport (OFSP)



Manuels fédéraux d'éducation physique
www.mobilesport.ch/actualite/manuels-deducation-physique-louvrage-de-reference-des-ecoles



Site «mobilesport.ch»
www.mobilesport.ch



Qualité de l'éducation physique et sportive (QEPE)
www.qeps.ch

