

## Thème : chorégraphie

Musique : Christine and the Queens « Christine »

### 1<sup>ère</sup> leçon

1<sup>ère</sup> partie :

- Se déplacer dans la salle et s'arrêter pour former une statue lorsque la musique s'arrête
- Idem par 2, celui derrière imite celui de devant
- Ecoute de la musique. Comment compter les temps (repérer les « tche..tche » sur les temps 7-8)
- Taper sur les genoux à 7-8 sur place puis en déplacement
- Avancer en ligne d'une ligne à une autre (tous les 3 m). A 6, stop sur la ligne, puis 7-8 taper sur les genoux
- Puis intro des mouvements de l'alphabet (A,B,C,D,E)

2<sup>ème</sup> partie :

- Chaque lettre correspondant à un mouvement d'un mot commençant par cette lettre
- 8tps le A, 8 tps le B, 8 tps le C, etc....
- Attribuer à chaque élève une lettre. Il doit trouver un mot qu'il peut facilement imiter et que l'on pourra facilement reconnaître
- Démonstration devant les autres élèves .. enchaîner les lettres (chaque fois une de plus)
- Accélérer ... changement de lettre tous les 4 tps

3<sup>ème</sup> partie :

- Jeux : danser au centre de la salle. Lorsque la musique s'arrête, se percher sur un banc (varier les positions des bancs, utiliser des lignes, ..). Le dernier arrivé doit présenter une lettre. Les autres doivent deviner.
- Fin : sont-ils capables de reconnaître la suite de lettre M E R C I

Alphabet : résultat obtenu par les différentes classes

A=aviron	B=bébé	C=cloche	D= dodo	E= eau (flaque)
F= fenêtre	G=gorille	H= héro	I=indien	J=jogging
K=kagourou	L= LOL	M=moto	N= non	O=oiseau
P=pingouin	Q=quille	R=réfléchir	S=singe	T=toupie
U=uniforme	V=voiture	W=wagon	X=xylophone	Y=yoyo
Z=zoro				

### 2<sup>ème</sup> leçon

Mise en forme de la chanson

- Introduction : déplacement et 7-8 faire un mouvement (lettre)
- Alphabet (revoir les lettres)
- Refrain (debout-ciel)
- Mimer son prénom avec les lettres données (démonstration en cercle)
- Fin : jeu de la 1<sup>ère</sup> leçon, mais ensuite mimer des mots donnés par l'enseignant

**Suite** : se rappeler des lettres ... puis entraîner la précision des gestes ... puis entraîner le rythme pour mimer son prénom (sans interruption, pas trop vite)

## Structure de la chanson : POUR LES PROMOTIONS

4x8tps Déplacement et à 7-8 faire un mouvement (à définir), mise en place (3 lignes)

8x8tps Lettres A -> P (changement de lettre tous les 4 temps)

4x8tps Refrain

1-4 Saut jambes serrées, bras le long du corps (« Debout)

5-8 Lever les bras tendus (bras écartés) sur 2 tps, baisser l'eau qui coule jusqu'aux hanches

A répéter en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à chaque fois

A la fin, l'eau coule jusqu'aux pieds

1x8tps 1-4 se relever

5-8 lettre Q

3x8tps Lettres R-W (pour le w faire  $\frac{1}{4}$  tour et attendre)

1x8tps lettre « w » (avancer sur 4 tps, reculer sur 4 tps)

1x8tps lettre « x » (rester de profil)

1x8tps lettre « y » (rester de profil)

1x8tps lettre « z » retour de face

4x8tps Refrain

1-4 Saut jambes serrées, bras le long du corps (« Debout)

5-8 Lever les bras tendus (bras écartés) sur 2 tps, baisser l'eau qui coule jusqu'aux hanches

A répéter en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à chaque fois

A la fin, l'eau coule jusqu'aux pieds

8x8tps S'asseoir et mimer son prénom

(le groupe SSF « danse et chorégraphie » fait cette partie debout au centre)

4x8tps Refrain

1-4 Saut jambes serrées, bras le long du corps (« Debout)

5-8 Lever les bras tendus (bras écartés) sur 2 tps, baisser l'eau qui coule jusqu'aux hanches

A répéter en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à chaque fois

A la fin, l'eau coule jusqu'aux pieds

---

4x8tps Refrain

1-4 Saut jambes serrées, bras le long du corps (« Debout)

5-8 Lever les bras tendus (bras écartés) sur 2 tps, baisser l'eau qui coule jusqu'aux hanches

A répéter en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à chaque fois

A la fin, l'eau coule jusqu'aux pieds

4x8tps MERCI

---

4x8tps Sortie sur les côtés « W »

Le groupe « SSF danse et chorégraphie » termine au centre