



# L'enseignant(e) et la mise en place du matériel d'Education Physique

---

Une des problématiques qui revient régulièrement lors des cours d'Education Physique (EPH) primaire est le temps pour la mise en place du matériel. Chaque cas est particulier en fonction de l'horaire du cours d'EPH, le temps de la leçon, le nombre d'élèves, l'âge des élèves, l'autonomie des élèves etc...

Voici quelques stratégies qui peuvent aider pour la mise en place de matériel plus conséquent lors d'un cours d'EPH :

- Si votre leçon est en première période de la matinée ou de l'après-midi, venir (parfois) quelques minutes avant pour préparer une partie de la salle. Tous les enseignant(e)s sont déjà arrivé(e)s plus tôt pour faire des photocopies pour du français ou des maths. Pourquoi pas pour l'Education Physique ;-). Attention à votre dos, n'hésitez pas à demander de l'aide à un(e) collègue.
- Collaborer entre les enseignant(e)s. Mise en place par une classe et rangement par une autre classe. Des classes de différentes années scolaires peuvent facilement utiliser les mêmes installations en adaptant éventuellement la hauteur des éléments ou les consignes. Vous pourrez ainsi rentabiliser le temps d'activité de vos élèves sur une leçon.
- Une des évaluations des élèves est le déplacement correct avec ses camarades des tapis, bancs, caissons... Le fait de planifier un bloc de plusieurs cours en gardant la même disposition dans la salle, permet aux élèves de développer leurs compétences motrices au long des semaines et de faire une mise en place de plus en plus rapide. Le temps investi lors de la première leçon en responsabilisant des groupes d'élèves d'une mise en place spécifique sera compensé lors des cours suivants. Idem pour le rangement.
- Parfois la mise en place est simplifiée en utilisant seulement une partie des élèves. Une des stratégie est de lancer une activité dans une partie de la salle. Pour que les élèves puissent être autonomes, cette activité doit être bien connue. L'utilisation de matériel adapté comme les successballs peut être intéressant. Par exemple lors d'un jeu de ballons, ces derniers ne viendront pas rouler de votre côté de la salle. (autres exemples : Animation de l'EPS de Montreux-Est de novembre 2016 « Les chantiers secondaires »).

L'utilisation du matériel spécifique des salles d'Education Physique est motivant pour nos élèves et fondamental pour acquérir et développer les différentes activités motrices.

Prenant maintenant un cas extrême. Imaginons que vous n'avez que des sautoirs et rien d'autre pour donner le cours d'Education Physique. Que pourriez-vous faire ou développer lors de cette leçon ?



# Il était une fois des élèves, un(e) enseignant(e) et des sautoirs

	C					E
	O					N
	L	J	V		F	D
	L	O	I	F	A	U
<b>S</b>	<b>A</b>	<b>U</b>	<b>T</b>	<b>O</b>	<b>I</b>	<b>R</b>
A	B	E	E	R	R	A
U	O	R	S	C	-	N
T	R		S	E	P	C
E	E		E		L	E
R	R				A	
					Y	

Comme vous pourrez voir ci-dessous, il est possible de travailler divers éléments important dans le développement de nos élèves en utilisant peu de matériel. La plupart de ces jeux peuvent être faits à l'extérieur, en camp ou en course d'école en emportant simplement des sautoirs.

## Descriptif

## Matériel

**Pac-man :** Les élèves se déplacent sur les lignes de la salle uniquement en avant. Aucun élève ne peut dépasser un camarade ou faire demi-tour. Deux élèves, chacun avec un sautoir, essayent de toucher un camarade. L'élève touché prend le sautoir et devient chasseur.

**Les pies voleuses:** Les élèves appartiennent à une famille d'une certaine couleur et accrochent un "collier de perles" (sautoir) à leur tenue de gymnastique. Ils essaient de subtiliser des bijoux adverses. Ils déposent leur butin dans un "nid" (coin de la salle). Après un temps donné, quelle équipe aura le plus grand butin ou sera la première à amasser 10 "trésors"?

*Variante: Celui qui a perdu son sautoir essaie de le reconquérir dans un nid sans se faire toucher ou va en chercher un autre dans un dépôt ou auprès du maître.*

**La poule et le rapace:** Petits groupes d'env. 5 élèves: une "maman-poule" protège ses trois poussins toutes "ailes" déployées. Ceux-ci sont encolonnés et se tiennent mutuellement par les épaules. Un rapace essaie de se saisir d'un poussin. Si un poussin est touché, il joue le rôle du rapace.

La poule et le rapace n'ont que des ailes, ils ne peuvent donc pas essayer de s'agripper aux autres.

*Variante: Un "coq" et une "maman-poule" défendent leurs deux poussins en se tenant par la main.*

Des sautoirs



<p><b>Marmottes:</b> 1-3 enfants de moins que la moitié de l'effectif de la classe forment un cercle, debout jambes encartées (= joueurs du cercle). Tous les autres sont des "marmottes" et courent autour du cercle. Au signal d'un enfant ou de l'enseignant, toutes les petites "marmottes" essaient de se réfugier dans leur terrier en passant entre les jambes des joueurs du cercle. Ceux-ci resserrent les jambes dès qu'ils ont laissé passer une marmotte. Changement des rôles pour la partie suivante: les "marmottes" se trouvant dans le terrier composent le nouveau cercle.</p>	Des sautoirs
<p><b>Le robot:</b> A dirige le "robot" B. Si A touche l'épaule droite de son robot, celui-ci fait un quart de tour à droite. Un toucher sur la tête signifie: stop; une petite tape dans le dos signifie: marche arrière ... A dirige son robot de manière à éviter les collisions avec les murs et avec les autres robots. <i>Variante:</i> Par trois: un enfant dirige deux "robots" séparés d'une longueur de salle et court d'un robot à l'autre pour essayer de les guider l'un vers l'autre et pour en fin de compte les faire se rencontrer.</p>	
<p><b>Estafettes:</b> courir en avant, toucher le mur et donner le sautoir (témoin) au camarade suivant. <i>Variante:</i> courir en arrière, de côté, départ assis, départ couché sur le ventre, dos... A l'extérieur les sautoirs peuvent servir de départ et/ou objets à contourner.</p>	
<p><b>Sauve-moi:</b> 2-3 chasseurs essaient de se débarrasser de leur sautoir. Les élèves peuvent se mettre en sécurité en se donnant la main, en s'accrochant ou en se prenant dans les bras. S'ils y parviennent, le chasseur doit chercher une autre "proie". Les couples se séparent dès qu'il n'y a plus de danger et les élèves ne peuvent se remettre en couples que s'ils sont poursuivis. Les enfants attrapés prennent le sautoir et sont les nouveaux poursuivants. <i>Variante:</i> Les couples doivent être assis, dos à dos. Inclure les idées des enfants.</p>	
<p><b>Sauter en longueur:</b> Par groupe de 3, traverser la salle en réalisant le moins de sauts possible. Un élève saute depuis un sautoir, les deux élèves restants posent un sautoir à l'endroit où leur camarade touche le sol. Changer d'élève à chaque saut. Objectif: réaliser le moins de sauts possible pour traverser la salle.</p>	
<p><b>Saut en hauteur:</b> Accrocher des sautoirs en hauteur (anneaux, branche d'arbre, balançoire). Les élèves essaient de toucher les sautoirs sans élan/avec élan. <i>Variante:</i> Toucher 10 sautoirs le plus rapidement possible. Avec la main gauche/main droite, les deux mains...</p>	
<p><b>Sauts variés:</b> Poser des sautoirs sur le sol. Les élèves courent et sautent par dessus les sautoirs. <i>Variante:</i> sauter très haut, sauter très loin, sauter à pied joints, sauter sur un pied, sauter avec demi-tour. Définir un type de saut pour chaque couleur de sautoir.</p>	



	<b>CM21/6.12</b>
	En position d'appui facial, placer un sautoir sur son dos et le reprendre avec l'autre main, en gardant le corps droit comme une planche.
	E R: 4x BR: 6x TBR: 8x
	<b>Entraînement de la force.</b> Voir mobile cahier pratique 26. 1/07 (disponible sur le drive de l'établissement)
<b>La course aux sautoirs :</b> Deux équipes courent autour de la salle dans le même sens. Chaque équipe à un nid (zone définie de 2 ou 3 m <sup>2</sup> aux coins opposés de la salle). A chaque tour de salle, l'élève prend un sautoir dans le nid de l'équipe adverse et le pose dans le sien.	

Sources : *Manuels d'éducation physique: Manuel 3: 1re-4e année scolaire.*  
*Manuels d'éducation physique: Manuel 2: Ecole enfantine, degré pré-scolaire*  
<http://ressources-eps-vd.ch>

**Les exercices ci-dessus sont en lien avec les évaluations suivantes :**

<div style="background-color: #004a7c; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>1. J'ai sauté de différentes manières.</b> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div> <div style="background-color: #4caf50; color: white; padding: 5px;"> <b>CM23/5.19</b>                  Sauter en longueur avec un appel sur un pied.             </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">                 Réussi                  Entraîné             </div>	<div style="background-color: #004a7c; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>12. J'ai couru sans m'arrêter le nombre de minutes équivalent à mon âge.</b> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">                 Nombre de minutes: _____             </div>	<div style="background-color: #4caf50; color: white; padding: 5px;"> <b>CM21/5.13</b>                  En appui dorsal sur les avant-bras, rester droit comme une planche pendant...             </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">                 E                  R: 6 secondes                  BR: 8 secondes                  TBR: 10 secondes ou plus             </div>
<div style="background-color: #4caf50; color: white; padding: 5px;"> <b>CM21/5.5</b>                  En appui facial sur les avant-bras, rester droit comme une planche pendant...             </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">                 E                  R: 6 secondes                  BR: 8 secondes                  TBR: 10 secondes ou plus             </div>	<div style="background-color: #4caf50; color: white; padding: 5px;"> <b>CM23/6.3</b>                  Effectuer 5 sauts de suite sur le même pied et se réceptionner à pieds joints. Idem avec l'autre pied et additionner les deux résultats.             </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">                 F: 13 mètres                  G: 14 mètres             </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">                 Réussi                  Entraîné             </div>	