

# Samba !

«Morena de Angola» (Chico Buarque)

Voici une chanson «Samba» composée par un musicien brésilien. La samba est une musique traditionnelle brésilienne. Le rythme est soutenu par les tambours et invite à la danse. Les danseuses et danseurs de samba se produisent entre autres lors du carnaval de Rio de Janeiro.

En écoutant la chanson, on reconnaît deux thèmes différents (A et B).

Structure de la chanson : [ 2X A – 1X B ]

L'enregistrement alterne «*thème mélodique*» et «*accompagnement seul*».

Les déplacements :

- Marcher/danser seul sur le thème mélodique. Sur l'accompagnement seul, donner la main à un camarade et marcher/danser avec lui.
- Marcher/danser seul sur le thème mélodique. Sur l'accompagnement seul, retrouver un camarade. À l'arrêt, face à face, frapper dans ses mains.
- Ajouter la voix. Chanter le thème mélodique en «la-la-la...».

Assis en tailleur, frapper les mains sur les cuisses (indifféremment sur thème mél. et acc. seul) :

- Frapper tous les temps (= chaque note jouée par la basse), mains droite et gauche alternées. Se balancer de droite à gauche en suivant les frappes.
- Essayer de frapper deux fois sur chaque temps (2X main droite, 2X main gauche).
- Ajouter la voix qui scande « Hey, hey – Ya, ya, ... » comme on le ferait sur une mélodie amérindienne.

Debout. Les balancés et le «cloche-pied» :

- Se balancer de droite à gauche sur les temps de la chanson.
- Tenter un petit saut sur chaque pied à chaque balancé. Attention ! Le tempo est rapide ! Seul un petit saut est possible.
- Une fois le «cloche-pied» installé, essayer de se promener en gardant ce mouvement. Essayer enfin de reprendre les déplacements proposés en haut de page.



*Les Maracas !*