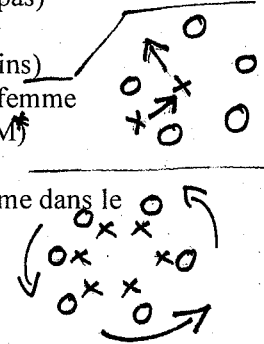


p.ex sur cette musique : <https://www.youtube.com/watch?v=GwBNlaF766Y>

Cercle circassien

(Jig on Reel, ou Big Circle 32 mesures)

- | | <u>PAS</u> | |
|-----|------------|---|
| A | 1 – 8 | en se donnant la main, tous avancent vers le centre (4 pas), puis reculent (4 pas) |
| | 1 – 8 | idem |
| A' | 1 – 8 | les femmes avancent et reculent, les hommes restent en place (+ frappés mains) |
| A'' | 1 – 8 | les hommes avancent ; quand ils reculent, ils le font de façon à retrouver la femme suivante = avancent d'un cran dans le sens de la danse (vers la gauche, SAM*) |
| B | 1 – 8 | swing = tourner sur place avec son (nouveau) partenaire |
| C | 1 – 8 | promenade des couples (SCAM*), les hommes au centre, qui tiennent la femme dans le dos |



Pas à pas destiné aux plus jeunes (testé au CIN)

Cette progression se déroule sur plusieurs séances, pour permettre de bien stabiliser les formes qui servent de base à cette danse. Pour garder la motivation en éveil, on peut annoncer qu'il y aura, à un moment donné, de la magie... !

—> sur une chanson connue (p.ex : *Sur le Pont d'Avignon*), travailler le cortège (= 2 par 2 en se donnant la main). Introduire éventuellement le ½ tour ;

—> fixer les couples (éventuellement, jeux pour quitter et retrouver son partenaire) ;

—> donner des sautoirs : 1 bleu et 1 rouge dans chaque couple. Choisir les rouges parmi les plus à l'aise dans l'espace ;

—> régler le cortège de façon à ce que tous les bleus soient d'un côté, et tous les rouges de l'autre ;

—> mettre à l'épreuve la forme obtenue ainsi : on fait ½ tour, et on vérifie que les couleurs sont bien restées du même côté ;

—> autre mise à l'épreuve : jet d'eau (en un point précis, les 2 partenaires se séparent et partent chacun de leur côté, en 1 file — ici = 1 file bleue et 1 file rouge — en longeant le cortège de ceux qui ne se sont pas encore séparés, pour se retrouver à la queue du cortège et se redonner la main pour y rentrer à nouveau) ;

—> le cortège avance en suivant l'enseignant. Celui-ci reconstitue le cercle (SCAM) à partir de la forme cortège (la tête suit la queue), en s'accompagnant d'une autre chanson (p. ex. *Sardine à l'huile*). Les rouges doivent être à l'intérieur !

—> passer de cette forme de « marche en cortège / cercle » (= B promenade de l'explication ci-contre) à la forme « cercle face au centre » (= A de l'explication ci-contre) : prendre garde à ce que les enfants ne lâchent pas la main de leur partenaire (« les bleus, ne lâchez pas la main de votre copain rouge ! ») et ... constater la « magie » qui s'opère ! Les couleurs sont alternées : rouge / bleu / rouge / etc ... ! (liens à tirer avec des séries / algorithmes en maths ?)

Prendre un temps à chaque étape pour intégrer l'effet visuel (image mentale).

—> Puis insérer le moment de danse par 2 (libre)

Jusqu'à 7 ans, le plaisir de la magie de l'ordonnance des couples retrouvés suffit à l'intérêt...et constitue déjà un gros travail !

Pour les plus âgés (ou les plus habiles), après quelques séances passées à stabiliser cette forme, on peut passer à l'échange des couples : ce seront donc les rouges qui se déplaceront (et joueront le rôle des garçons).

CCroset, décembre 08

* SAM = dans le Sens des Aiguilles d'une Montre SCAM = dans le Sens Inverse des Aiguilles d'une Montre